



శ్రీమద్వేదమునకు

# కామవిలాసము

ద్వితీయ కావ్యము

మిర్జాన్ మహిబ్ కులీ “కామన్” అనుదాని రచన

గ్రంథకర్త :

విద్యాన్ యన్. విశ్వనాథశాస్త్రి, ఎం. ఏ. ఓ. బి. యల్.

అంబేద్కర్, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము.

1956

ప్రథమ ముద్రణము 1935

1000 ప్రతులు

ద్వితీయ ముద్రణము 1956

1000 ప్రతులు

పాఠ్య గ్రంథము :

బి. ఎ. కె-వ భాగము

యం. ఎ., యం. ఎ. (ఆనర్సు) నాల్గవ సంవత్సరము 1936 - 40.

విద్యార్థి ఫైనల్ బి. ఏ. ఐచ్ఛిక భాగము,

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము 1951 - 54

ముద్రణ :

అజంతా ప్రెస్, బొంబే

నీకింద్రాబాదు.

## PREFACE

‘Comus’ and its contents had a powerful appeal to me in that language, when first I read it as a text-book for my M. A. Examination of the Aligarh Muslim University in 1928. Since then I have an idea of adapting it in Telugu Verse, which has taken shape now, by Mother’s will. I fervently hope that the Telugu public will accept it at its worth.

I must not lose this opportunity of thanking Mr. V. Ramasubbarayudu, my friend and President, Snehalata Kavitha Sangham for the trouble he has taken in preparing the Ms. for the press and Mr. A. V. Chelapati Rao, a good scholar in Telugu & Sanskrit, for his introduction and for looking into the proofs. Finally I must thank my friend and co-lecturer, Mr. B. V. Rama Nursu for having rendered the prose version of the story.

AUTHOR.

## OPINIONS

I have had the pleasure of looking into some of the writings of Mr. S. Viswanatha Sastri, M. A. and am much impressed by the author's skill and learning. I have no doubt that he will have ample opportunities in the service of His Exalted Highness, the Nizam, for the development of his great powers.

Waltair,  
29th Dec., 1934.

}

(Sd.) S. Radhakrishnan,  
Vice Chancellor,  
ANDHRA UNIVERSITY.

---

"I have read with great interest 'Kamavilasam' a Telugu rendering of Milton's *Comus* by Vidvan, S. V. Sastri. In my opinion, the author has ably brought out the spirit of the original. His departures from his source mainly consist in the replacing of classical allusions of which Milton's poem is so full, by references to our own puranic tales and legends which the average Telugu reader will more readily appreciate. It is the duty of every lover of Andhra culture to do his bit for the enriching of Modern Telugu literature and Mr. Sastri's attempt is therefore a step in the right direction.

Hyderabad (Dn) }  
25th March '35.

(Sd) T. Virabhadru,  
M. A., L. T.  
Professor of English,  
OSMANIA UNIVERSITY COLLEGE.

## A SUMMARY

*of the story of*

**"COMUS"**

---

The hero of the story or the villian of the piece, is Comus, born of Bacchus, the wine god and Circe, the sorceress. As is natural in such cases, he combines in himself the sorcery of his mother and his paternal heritage of love for wine. His trade for mere love of it, is to lure innocent travellers of the forest into tasting his magic wine which has the quality of transforming them into men with animal faces. As a record of past achievements, he has with him a riotous gang of fallen men roaming about the wood with their master enchanter.

Once, as ill-luck would have it, a handsome young lady and her two brothes of aristocratic descent, had to pass through that infested wood on the way to their father's house, where he was to be invested with his ducal power. The lady feels exhausted and hungry and her brothers go in search of finding out for her some nourishment but lose their way in the forest. Night descends and a thousand phantasies haunt the

lady's memory, when she is thus left to herself. That is the occasion and opportunity for Comus to introduce himself to her and to spread his net round his fair victim in the guise of a harmless villager. He resolves to make advances to her and own her as his queen. In order, however, to put his victim off the scent, he first learns the story of her lost brothers from her and promises to escort her to them after a night's rest.

Meanwhile, the brothers feel sorry for thier sister left alone; but feel confident that her chastity and force of character will protect her from the clutches of evil.

Their worst fears proved true, when the attendant spirit, disguised like their father's shepherd, appears before them to disclose what befell their unhappy sister. The brothers in great rage prepared to find out and chastise Comus; but are disillusioned by the shepherd about the possibility of force succeeding against one armed with charms and magic. He tells them also that he knows of a magical herb called "Haemony", which has the power of counter acting the evil influences of Comus' enchantments. Armed with this, they proceed in search of Comus' den, to break his glass of wine

and seize his wand, the two main forces of his evil influences.

At the other end, the lady is led by Comus, and his crew to a magnificent palace set out with all manner of deliciousness, where the lady is made to sit on an enchanted chair from which she cannot move and is offered a glass of wine. Comus offers to win her over with apparently convincing arguments that elevate gross materialism and profligacy to the level of virtue, which the lady rebuts with an equally forceful answer in defence of true virtue and chastity.

At this juncture, the two brothers rush in, wrest the glass out of Comus' hand and break it into pieces. His gang is held up but Comus escapes with the magic wand and the shepherd brings it to the notice of the brothers that without the wand being snatched the lady cannot be freed from the bonds of enchantment. But all is not lost; for the good shepherd suggests invoking the help of "Sabrina", a river goddess, who is the protector of virginity and who has the power of undoing the mischievous effect of Comus' black magic. Sabrina is accordingly invoked. She comes at once and sprinkles holy water thrice on the lady's finger tip and thrice on her rubied lip. The spell then loses its fell



grip on the lady and she is led in safety to her father's palace to increase their merriment and happiness.

Having thus discharged her labour of love, the attendant spirit disappears to happy climes, where day never shuts his eye, exhorting mortals to love virtue, lest, otherwise, the wrath of heaven should descend on them.

DEDICATED

TO

VIRTUE



మాత యసుడాత కూరు నా మానినీమ  
తల్లికల నెల్ల దలచెడు ధర్మమతికి  
బదుల దండ్రీ భ్రాత సుతులవలె దలంచు  
నతివ కిద్దాని నిత్తు నే సంకెతముగ.





## పీఠిక

శ్రీమంతం బగు మన భరతఖండంబున వేదశ్రోతలును, మహర్షులును లోకుల నుద్ధరించుతలంపుతోడ ననేకమోక్ష గ్రంథ రాజముల ననుగ్రహించియున్నారు. తరువాతఁ గొన్ని వేదాంత గ్రంథములను గొందఱు మహాత్ములు కావ్యనాటక రూపములతోఁ బ్రజానురంజకముగ విరచించియుండిరి. ఇట్టి గ్రంథములలోఁ బ్రబోధచంద్రోదయ మనఁబడు సంస్కృతనాటక మొకటి. ఇయ్యది కృష్ణమిశ్రరచితము. దీనినే మాతృకగఁ గైకొని వరాహపురాణాది గ్రంథకర్తలగు నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్య యనెడి జంట కవులు తెలుఁగులోఁ బ్రబంధరూపమున రచించి గంగనామాత్యున కంకితముఁ గావించియున్నారు. ఇట్లే సంకల్పసూర్యోదయ మనెడి యింకొక సంస్కృతగ్రంథముకూడఁ గలదు. ఇట్టిదే వేటొక్కటి జీవానందనాటక మనుపేరుతో విలసిల్లుచున్నది. ఈ కావ్యరత్నములు లోకమునకు జ్ఞానప్రబోధ మొనర్చుటకుఁ బూర్వకవులచే రచియింపబడియున్నవి.

ఇంచుమించుగ నిట్లే సన్మార్గప్రవర్తనలఁ గలపునట్టి “కామవిలాస” మను నీ కావ్యమును బ్రహ్మశ్రీ సరిపెల్ల విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు రచించి మన కొసంగియున్నారు. ఇది గేయఫణితిలో వ్రాయఁబడినది—స్త్రీల సౌశీల్యము, మనుజుల సద్వర్తనము, వీని నాధారములుగఁ గైకొని యీ కావ్యము రచింపఁబడినది.

ఈ కవిచంద్రులు సంస్కృతాంగ్లభాషలయందు 'యం. యే.' పరిక్ష నిచ్చియున్నారు. ప్రాచ్యభిరుదములందు 'విద్వాన్' 'పి. ఓ. యల్.' బిరుదములను గడించియున్నారు. వీరి మేధాశక్తి కడుంగడు నపారముగఁ దోచుచున్నది. వీరు మూడుభాషలలో నిరతిశయోత్తమ పాండిత్యమును సంపాదించియున్నారు. ఇట్టి మేధావులు నాట నూట నొక్కరిద్ద యందురేమో. ఇట్లనితర దుర్లభ మగు శేషముపీమహిమల గడించినట్టి వీరిని రావించి సత్కరించి మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమువారు వీరిచే నెన్నియో యమూల్యోపన్యాసముల నాంధ్రవిమర్శనుగూర్చి యిప్పించియున్నారు. ఈ యుపన్యాసము లాంధ్రభాషాయోషామణి కపూర్వాలంకరణములై విలసిల్లుచున్నవి. "ఆంధ్రవిమర్శకుఁ" డనెడిపేరుతో నీ యుపన్యాసము లన్నియు నచిరకాలములో ముద్రింపించి జిజ్ఞాసువు లగునట్టి మన యాంధ్రమహాశయులకు దయతో సందఁజేయుదురుగాక యని వీరిని బ్రార్థించుచున్నాను. వీరు ప్రస్తుతము హైదరాబాదులో నైజాము కాలేజీలో నొక యాచార్య (Professor) స్థానము నలంకరించుచున్నారు. వీరు చక్కని కళాపాసకులు. దేవీ పూజా ధురంధరులు. ఇదివఱకే వీరిచే "లలితాశతకము, హంసతారావళి" మున్నగు గ్రంథములు రచింపఁబడినవి. ఇయ్యది వీరి కవితాకల్ప లతకుఁ బూచిన మతోక్తమరాజము. వీరు స్నేహలతాకవితా సంఘమునందుఁ ప్రధానసభ్యులై, తాము రచించినట్టి యమూల్య కావ్యరత్నముల స్నేహలతామతల్లికే కానుకలుగా సమర్పించు

చున్నారు. వీరినిఁ బ్రోత్సహించి వీరి మేధానుధాంబుధిలో డాగి యున్న మాధురీసాధురీతులను సంఘసభ్యులకేగాక యితర పాఠక మహాశయులకు నైతము జవిచూపించుటకుఁ దోడ్పడిన మహానుభావులగు బ్రహ్మశ్రీ వాజపేయయాజుల రామసుబ్బారాయఁడు, బి. ఏ. గారెంతయుఁ బ్రశంసార్హులు. వారి కనేక నమస్కారము లర్పించుచున్నాఁడను. వీరి ప్రోద్బలముచేఁ గాకున్న నిట్టి గ్రంథములు మనకు లభించియుండవు. ఇయ్యది స్నేహలతా సుమరాజిలో నలుబదినాలవదియై విరాజిల్లుచున్నది. స్నేహలతా కవితాసంఘము నిరంతర మిట్టిపుష్పములనే పూచుచుండుఁగాక !

### గ్రంథ ప్రశంస

ఈ కామవిలాసమునకు మాతృక యేదియన నాంగ్ల భాషలోఁ గవిశిఖామణులం దగ్రస్థాన మలంకరించిన మిల్టన్ (Milton) కవివర్యునిచే రచింపఁబడిన (Comus) కోమసు నాఁబడు నీతిబోధక మగు చిన్ని నాటిక. ఈ యాంగ్లనాటక కవిత్వమాధుర్యముతో సరితూగిన శ్రావ్య కావ్యరాజము లేనేలేదని జాన్సను (Johnson) కవి దీనిని స్తోత్ర మొనర్చుచున్నాఁడు.

“A work more truly poetical is rarely found”

Johnson's “Life of Milton”

“కవితాకళ నింతకంటె యథార్థముగ శోభింపఁజేయు కావ్యమెందును బ్రాయశః కముగఁ గనరాదు.”

జాన్సన్ వ్రాసిన “మిల్టన్ జీవితము”

ఇట్టి యుత్తమ గ్రంథమును వ్రాయుటకు మిల్టన్ కవిని యిరికొల్పిన మూలకారణము తత్కవిశేఖరునకు నీతి ప్రవర్తన యందును, ధర్మానుష్ఠానము నందును, దైవభక్తి యందును గల నిరతికయవిశ్వాసమే సుమీ. ఈ కవిచంద్రునకు దుర్వ్యసనలౌల్యము గాని, దుష్పథసంచారము గాని వినుటకేనియు దుస్సహములు. స్వచ్ఛమై నిష్కలుషమై సదాచార సంపన్నమైనట్టి జీవితయాత్రయే యీ కవిచంద్రునికిఁ బరమావధి. ఈ భావమునే 'Wordsworth' అనునొక యాంగ్ల మహాకవి Milton గుఱించి యిట్లు వెలిఁబుచ్చెను గదా.

Thy soul was like a star and dwelt apart  
Thou hadst a voice whose sound was like the sea  
Pure as the naked heavens, majestic free  
So did'st thou travel on life's common way  
In cheerful godliness, and yet thy heart  
The lowest duties on herself lay  
"Plain living and high thinking  
was his motto in life."

Milton himself had expressed in  
the sonnets on his blindness  
"who best

Bears his mild yoke, they serve him best."

ఇట్టి సద్గుణగణగరిష్ఠులలోఁ జేరిన మహానీయుఁడు మిల్టన్ మహాకవి. సౌశీల్యమునకు నత్రప్రవర్తనమునకు దైవసహాయమెల్ల పుడు సన్నిహితమై యుండుననియే యీ కవి చేయునట్టి ప్రబోధ సారాంశము. ఇక్కడలోఁ గామునిచేతఁ జిక్కిన సుశీల తుదకు ధర్మదేవత చేత నధర్మపాశములనుండి విడిపించఁబడి రక్షింపఁబడినది. ఇట్టి నీతులను నిరూపించి ప్రజలను సన్మార్గ ప్రవర్తకుల

నొనరించుటకే మిల్టన్ కవి యీ గ్రంథమును రచించియున్నాడు. దీనినే ముఖ్యోద్దేశముగ గైకొని శ్రీ విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు కామ విలాస కావ్యమును దెలుంగుబాసలోనికి సనువదించిరి.

### క వి తా ప్ర శం స

ఇందలికవిత్వము చక్కనిధారాశుద్ధితో విలసిల్లుచు మృదు పదసంపదతో నలరారుచు మిక్కిలి మనోరంజకముగనున్నది. పలుతావులం దీకవిశేఖరులు పసందు లగుపలుకుల సుపయోగించి మనోహరముగ నుండునట్లు విరచించియున్నారు. అట్టితావుల సన్నింటి నొక్కొక్కదానిని నిరూపించవలయునన్నచో గ్రంథము కంటె నెంతో పీఠికయే పెద్దదగుననుభీతిచే సహృదయులగు పాఠకుల కయ్యది విడచుచున్నాను.

మొత్తముమీద గ్రంథము మిక్కిలి రసవంతమై, ధారాశమై, సహజగమనశోభితమై. సలక్షణమై శ్రుతికింపుగూర్చు చున్నది. ఎంతచదివినను జదివినకొలది రసము చిప్పిలుచున్నది. ఆంగ్లభాషయందు నిరతిశయకీర్తిని గడించిన మిల్టన్ కవిశేఖరుని వాక్కుధామాభురికి సరితూగునట్టి చక్కని వైలితో వ్రాయఁబడి యున్నది. గ్రంథము పరిశీలించువారి కనువాదమనిపించక స్వతంత్ర రచనవలె గనుపట్టుచున్నది. ఇట్టి గ్రంథము రచించి మిల్టన్ కవి యొక్క కవితాసుధారసమును జవిచూడఁగల భాగ్యము నాంధ్ర తోకమున కిచ్చిన శ్రీ విశ్వనాథశాస్త్రిగా రెంతయు వందనీయులు.

గుంటూరు,

20-3-35

}

ఇట్లు  
విన్నవించు బుధవిరేయిడు,  
అచ్యుతని వేంకటాచలపతిరావు.



---

బిం ద లి పా త్ర లు

ఆనందపురాధిపతి జ్ఞానేశ్వరుఁడు

కుమారులు శమదములు

కుమార్తె సత్య లేక సతి

కాముఁడు వాని పరివారము

ధర్మదేవత

కొందఱు గొల్లలు

---

# కా మ విలాస ము



శ్రీకరంబగు బ్రహ్మసృష్టి తత్త్వంబు  
 వేదశాస్త్రంబుల వేదాంతవీధి  
 నగజీత పురాణేతిహాసములయందు  
 ఋషులు తత్తుల్యులౌ కృతికర్త లమల  
 గంధీరవాక్కులఁ గావ్యములఁ దఱచు  
 శాసించి సూత్రముల సంతరించినను  
 దేశకాలంబుల దిద్దుపాటంది  
 ధర్మసూక్ష్మపుగతులు తాఱుమా అగుటఁ  
 గాలగతి కనుగుణము కవిగణము గాంచి  
 పునరుక్తి నాఁబోక పుణ్యగతు లిచ్చు

10

సత్యసూక్తులు కథల సరళముగఁ దెలియ  
 వ్రాసి యిడుచుందు రదె భవజలధితరణి.  
 నైతికమార్గంబె న్యాయ్యమని తెల్పు  
 నియమవంతులె గాంతు నిండుసుఖ మంచు  
 సాధు లాపద ముట్టఁ జకితులై యుండ  
 దైవమే దిక్కగును ధర్మమే తుదకు

జయమందునని చూపు సరసచరితంబు  
 నూత్నవస్తు వటంచు నుడిఁ దొల్లఁ దెల్పి  
 లలితకలావేత్తల కభినుతి నేసి  
 వ్రాయఁ గాంచిన బుధుని ఛావంబు మెచ్చి  
 రంగమున వెలిపుత్తు రసికు లెఱుంగంగ.

20

\*

కలదుగా లోకమునఁ గంటకప్రతతి  
 రాచబాటలఁ దిరుగు రమణుల నొంప  
 బాధించు దుష్టాతిఁ బ్రభుఁడె శిక్షించు  
 ధర్మమే రూపంబుఁ దాల్చి భూస్థలిని  
 విధికృత్యమునకైన వేషంబు వేసి

కన్నడక పెస్తవిలి కాపాడుచుండు.  
 ధర్మదేవత యదే తరలి మునిమాపు  
 పనిఁబూని వేవేగ స్వర్గమున్ వీడి  
 ధరణిఁ బాదముపెట్టి తనలోనఁ దాను  
 జర్చింప మొదలిడినసరణి విననయ్యె  
 నామాతపస్కుల నాలింపుఁ డీరు.

30

[ స్వర్గమునుండి భువికి దిగివచ్చుచు ]

ప్రవేశము - ధర్మదేవత

( తనలో )

స్వర్గమర్త్యములకుఁ జాల యంతరము  
 గన్నట్టైఁ ద్రుటిలోనఁ గన్మాసి తెఱవ

శ్రీలకు సారమై చెలఁగుస్వర్గంబు  
 తేజోవిరాడితదివ్యధామంబు  
 భూరిమనోగతిఁ బోయెడువారు  
 మృత్యుముఖంబున మిడుకనివారు  
 దుర్గతి నెన్నఁడుఁ దూలనివారు  
 పూర్ణసుధాంబుధి మున్నెడువారు  
 జవ్వన ముడుగని జన మట నుండు  
 జలదంబులలమని చద లచట మెఱయుఁ  
 జుక్కలనగళులు చూఁకులఁ దనువు  
 మించులకొంతుల మిన్నలరారు  
 మారుతం బొలయును మందమందముగ  
 సుమరాజినెత్తావి చొక్కించు మనము  
 నందనోద్యానమున నాకవాసులకుఁ  
 గల్పభూజంబులు గల్పించు సతము  
 ధరియింప వసనంబుఁ దాల్చి భూషలును  
 రసయుక్త మన్నంబు రసన కింపై న  
 పరిపక్వఫలరాచి వలచు పూఁదేనె.

40

50

బహుభోగముల నిట్లు స్వర్గంబు వరలు  
 ధూమంబువలెఁ గప్ప దురితసంతతులు  
 తిమిరసంకుచితంబు తిలయంతభూమి  
 కలవిప్పు నేత్రముల్ గానంగలేవు  
 కరణంబు లున్నవి గావు పనిఁబూన

మృత్యువు వెన్నంటి మెలుకుఁ బ్రాణంబు  
 దుఃఖముల్ బలిమిమైఁ చూలించు జనుల  
 సుఖ మన్నమాటయే సుంత లేదాయె  
 జననమరణంబులే జపమంత్ర మాయె  
 నజ్ఞానతిమిరంబు లలమె నంతటను  
 దుర్వాయుదూషితదుర్గంధతలము  
 కర్మనీజం బిలఁ గల్పించు నెపుడు  
 జీర్ణమౌ వసనంబు చిత్తవిభ్రాంతి  
 కృత్రిమభూషణాల్ ధృతిలేని బ్రదుకు  
 చవిలేనియన్నం బసారసంస్పృతియుఁ  
 నీ మంటిపెల్లకై యిల నజ్ఞాఁ డగుచు  
 దుర్మార్గగామియై త్రుళ్ళి దా నరుఁడు  
 నీచాశ్రయంబున నిజబంధనంబు  
 సత్త్వదూరుం డౌచు సకలకష్టములు  
 పనిఁబూని సమకూర్చు స్వర్గముం గనఁడు.

60

70

మన్నిట్లు దుష్పంకమగుమై యున్న  
 నిచ్చోటనే యుండు నెక్కడే నొకఁడు  
 ధర్మమే వర్మమై ధైర్య మిడి కావ  
 సత్త్వంబె సారమై సాయ మీఁ గాంచ  
 శుద్ధవిజ్ఞానంబె శోభనం బిడఁగ  
 శుష్కవివాదంబు శూన్యమై తలఁగ  
 జ్ఞానఘాస్కరదీప్తి స్వర్గంపుఁబథము

ముచముతో వెల్గింప మున్నుండు సాగి  
 భర్తమే స్వర్గంపుదాళమున్ దీయఁ  
 వనచేతిచెవి యగుచుఁ దలఁగ బంధములు;

80

అటువంటిధర్మాత్ముఁ డాపదల్ పడక  
 వెన్నంటు దుర్జాతివితతిఁ చూలించి  
 చదలంటు కామాది శలభజాలమును  
 జ్ఞానాగ్నికీలమున శమియింపఁజేసి  
 విభునియాస్థానంబు వినయమునఁ జేర్చ  
 వలెనన్న కార్యంపుభరము నాపాలు  
 ప్రభులఁ బెట్టినయాజ్ఞఁ జొంపవలదె ?  
 కాకున్నదిపాపగర్తమున కేల  
 నే వత్తు దివి వీడి నిత్యంబు నిటకు ?

90

నేఁ డొక్కకార్యంబు నెఱవేర్చవలయు  
 నీదుర్గమారణ్య మే దరియఁజూచు  
 కారణం బది యేమొ కలయఁ దెల్పెదను.  
 జ్ఞానేశ్వరునిబిడ్డ సత్య యన్ సాధ్వి  
 యనుటలు శమదము లనుసరింపంగ  
 విద్యాగురునిఁ జేరి వీడ్కొల్పు వడసి  
 జనకుసంస్థానేకు శారదోత్పవము  
 గాంచఁగాఁ జనెడు నీగహనమార్గమున.

ఈవనిఁ బడిపోవు నేవానికేని  
 దెరువు గానఁగరాదు దిక్కు లేర్పడవు  
 తరణిఖరకాంతులు తబ్బిబ్బు లగును  
 కాటుకన్నోమ వొల్పు ఘనతరుఘాత  
 శివము జంకించు నిశిఁ బథముఁ గనక  
 తిరుగాడు పాంథులధీరతల్ నెడఁగ  
 లేతవయసున వారిలీలాంకురములఁ  
 గష్టముల కెఱ గాక కని కావవలయుఁ  
 గలరూపు దెల్పెదఁ గనని విననట్టి  
 గాథల గీతములఁ గవు రెన్ననట్టి  
 చరితంబు చిత్రింతుఁ జవు లాట వినుఁడు.

100

మదుఁడు నాఁబడెడు నున్నత్రమానసుఁడు  
 మాత్సర్యయుతుఁడు దుర్మతి లోభివాఁడు  
 క్రోధతామ్రాక్షుండు క్రూరకర్ముండు  
 మోహవిభ్రాంతుండు మొఱకురక్కసుఁడు  
 ద్రాక్షపండ్లరసంబుఁ దా నాదిఁ గనెను  
 తాఁ ద్రాగి తనసతినిఁ ద్రాగించినాఁడు  
 సతిగాదు మారెమ్మ సజ్జనులఁ గలఁచు  
 నిల్లాలిచేఁబడ్డ యిల్లెల్ల మాఁపు  
 నువిద యిచ్చినదాహ మొడలెల్ల గుల్ల  
 నరులెల్లఁ బశువులై నతిఁజేతు రంత ;

110

అయ్య చొకపాలై న నమ్మనేఁజంపి  
పుట్టినకొడుకంచు భువిఁ బేరుఁగాంచి  
కాముఁడని పిలువంగఁ గాంచె దుర్యశము

120

మోహోద్దిగుణపుంజములపుట్టినిల్లు  
మంత్రమాహాత్మ్యంపుమహితాలయంబు  
మందులఁ జేఁబూని మాయలాఁ డుండె

దారి తప్పినయట్టి ధైర్యసాగరుల  
గహనసీమలఁ జొచ్చు గంభీరమతుల

సాంద్రతమోమగ్ననజ్జనోత్తముల  
దప్పికై తారాచు తారుణ్యవతుల

దారికై పాదాడు తరుణీజనంబు

130

మంచిమాటలు చెప్పి మనసు కరఁగించి

మర్యాదఁ బాటించి మార్దవముఁజూపి

యాతిభ్యమున నెక్కు డాదరముఁ దెల్పి

హృదయ మాకర్షించి హింసలకుఁ గడఁగు.

తనచేతి కల్గింత త్రావించినపుడు

నరరూపు మాఱకే నరుఁడు గాకుండఁ

బళుశిరము గల్గునరపశువుగా మార్పు

సతులద్విపాత్పశు వనెడునామంబు

బిరుదుగాఁ దగిలించి పెంచుఁ గుక్కలుగఁ

జూచుటకు నరులై నఁ జొప్పు పశువులదె

140

విషపానమత్తులై విషయగర్తమున



ఘటమున్నదని తలచు శుద్ధపశుసములు  
కన్న వారల మఱచి కాంతల న్నాసి  
బంధుభావము మాం పండుతై యుండ్రు ;  
ఈ నరపితాచ మొం దీయడవి నుండు  
చానిహస్తమునుండి చాల ననుజులను  
గాపాడవరెనంచు ఘనుడు నన్నంపె.

( చ కి త మై )

అనుచరులు గూడిరా నాడంబరముగఁ  
గాముఁ డీవనములోఁ గాయాన నోపు;  
ఇది యేమివాయు విటు లింపుఁగోల్పోయె  
దుర్గంధమయ మయ్యె దుర్మార్గుఁ డిటుల  
మార్గంబు నరికట్ట మసలఁగా నోపు.

150

నావేషమును మార్చి నాదీప్తి యడచి  
గొల్లబోయఁడ నగుచు గుప్తముగ నిచట  
భూరుహగ్రామమునఁ బొంచి నే నుండి  
కామువిలాసంబు కనులఁ గాంచెదను ;

అప్రమత్తత నుండి యనువై నవేశ  
శ్రుతి మించి పోనీక ప్రోతుఁ గన్యకను.

(అదృశ్యులగును) (గమకము)

కానలో దూరానఁ గలకలము వినవచ్చె  
చలవచ్చె రేయిరులు సహచరులు క్రోధుండు

160

లోభుండు మోహుండు లుప్తవిజ్ఞానియును  
 బలిసికొలువఁగ వనము ప్రతివచన మీయంగఁ  
 బెడబొబ్బ లడరంగఁ బ్రీతిగాఁ గాముండు  
 పానపాత్రయు వలపుబాణంబు నిరుగేల  
 ఛరియించి తూలుచున్ దర్బారు సాగించెఁ  
 దనవారితో నిట్లు దర్పంబులను గొట్టె.

కాముఁడు :

కాపరి రేచుక్కఁ గాంచి తనమంద  
 వేవేగఁ దోలుచు విడిచెఁ గాననము  
 దిననాఁకు కనకంపు దివ్యరథ మంతఁ  
 గడఁజేరి దిగఁ జారెఁ గడలిలో నిష్ఠుడు  
 వ్రాలుసూర్యుని కరపాళికాకాంతి  
 యూర్ధ్వప్రసారమున నుడువీధి మబ్బు  
 టంచుల తెగఁబ్రాకి యలముకొనఁదొడఁగె.  
 కనుమొఱఁగి యినుఁ డిపుడు కడలికడ మీఱి  
 పూర్వదిశాప్రాంతభువిఁ జేర నేగె  
 మురిసి దిక్కాంతతో ముద్దాడఁబోయె  
 మన కిద్ది మంచినమయ మగును గాదె  
 ఆడుటకుఁ చాడుటకు నానందవార్ధి  
 మునిఁగి తేలుటకుఁగా ముందఁజ మనది  
 పూలు సింగారించి పూసి గందంబు  
 కలుముంత పట్టించి గంతులేయుదము

170

180

బుధుఁడును దాంతుఁడుఁ బుణ్యవ్రతుఁడు  
 ననుభవజ్ఞానేంద్రుఁ డతివృద్ధతపసి  
 నిదురకు లోనై రి నిర్వీర్యుఁ డై రి ;  
 ఉన్నతకులములో నుద్భవము మనది  
 ఉన్నతదీప్తులయుద్ది గాంచుదము  
 తారలు రేరాజు తారుణ్యధనులు  
 గగనాంబురాశిలో ఘనకలితతరచి  
 నుత్సాహమున నెక్కి యుచ్చైస్సవనంపు  
 గానముల్ మధురంబుగాఁ బాడి రదిగొ :  
 ఆడుచున్నవి జలధు లాగానగతికి  
 దేవకన్యక లిసుకతిన్నెలం గూడి  
 పవడంపుఁ దీవలను బసరుముత్తైముల  
 విరఁజిమ్మి యెగఁబోసి వింతగా నాడె.  
 వనకన్య లందందఁ బర్వ లిడుచుండ్రీ  
 విరివిగా నెలయేళ్లు వెనుదవిలి పాడె  
 పిల్లతెమ్మెర లొలసి వీలిచె ముద్దులను  
 చందురుం డది కాంచి సరసముగ నగియె  
 వినఁగాంచి కుజరాజి విరియ నవ్వినది  
 పుష్పవతి లతకూన పూని తలయూచె  
 కందరార్భటుల గిరి గద్దించి పలికె.  
 అటపాటల నంద అటు గలిసి మెలసి  
 నిసి గడుప మన కిపుడు నిదుర పనియేమి ?  
 ఆనందమును గూర్చి హాయి యనిపించె

190

200

మోహండు మేల్కొంచె మొగినె మోహంబు  
 రససాంద్రకేళిలో రండు పాల్గొనుడు  
 వగటికాంతులలోనఁ బండుపాపములు  
 తమము పాపపుమాటఁ దలపెట్టఁబోదు  
 జోహారు మాయమ్మ ! జూదరులతల్లి !  
 తిమిరంపుఁదెరలోన దివిటీలముందు  
 మోముఁజూపవె మారి మోడిగలముగుద !

210

కాలరాత్రియ గన్నకందు తాఁ బెట్టి  
 వాయుగోళం బంత వ్యాపించి యొకట  
 నాడఁ బిలుచుచున్న దతివ మీ మ్మిపుడు  
 కాంతమై నీలమై ఘనసామ్యమైన  
 నీదువిమానంబు నిలఁబెట్టు మమ్మ !  
 మాయలు మంత్రాలు మనసిచ్చి కొలువ  
 సతతంబు నీ కార్య సాధనకుఁ బూను  
 సరసుల మముఁ గాంచు సఖ్యంబు నెఱపు  
 నీయానల న్నేము నెఱవేర్చువిధము  
 గాంచి యానందింపఁ గానలో నిలుమ !  
 ఒక్కపే న్నిగవిడువ కోర్చి పనిసేతు  
 మీరేయి వేగకే యింతిరో వినుమ.  
 ముగుద యుషాకన్య పులకించి లేచి  
 నర్దెనల్ తెలుపాట నమ్మకము గాంచి  
 నిశ మాదువృత్తంబు నిరయమై తోఁపఁ  
 గొండెముల్ రవితోడఁ గూర్పులోపలనె

220

నీయానలను పేము నెఱవేర్చుమమ్మ !  
 రండోయి సఖులార ! రంగతల మీదియె  
 గుడికట్టి చెయిచఱచి కుప్పించి దుమికి  
 తేలియాడఁగ రండు తిరిగి యీస్థలిని.  
 ఆశ్చర్యచకితుడై యాటాడ మాని  
 మెలఁతపొలుపునుబట్టి మిత్రులం జూచి  
 కార్యసాధనఁ గోరి కాముఁ డిట్లనియె.

230

కాముఁడు :

(తనవారితో) (గమకము)

పో పొండు వేవేగఁ బొదలమాటున కిప్పుడె  
 యీస్థలప్రాంతముల నెక్కడో వినవచ్చె  
 తప్పటడుగులజాడ దారి తప్పినయొక్క  
 యభిమానవతి కన్నె యనిపించు నాప్రజ్ఞ  
 పదిమంది మన మున్న భయమందఁగా నోపుఁ  
 పో పొండు వేవేగఁ బొదలమాటున కిప్పుడె.

240

(తనలో)

ఆజ్ఞ విని సఖులెల్ల రటు మాయమైరి  
 కత్తెరదోనుఁగా గాంచ నాగృహము  
 నారంగు నాహౌయలు నామంత్రమహిమ  
 నావీలాసం బంత నమ్మఁగాఁ జనుఁడు  
 మాయమ్మ మారెమ్మ మందలో నుండు  
 పశుకోటి నేమించి పాలింతు నేను

మాంసమంత్రం బింత మాయంపనేని  
 తూలమటు వాయువునఁ దూలింపనేని  
 బెలయించి కనుకట్టు విభ్రాంతిఁ గొల్పి  
 తాఱుమాఱుగఁజేసి తంత్రంబు పన్ని  
 దర్పంబు విడనాడి దయఁజూపనేని  
 బీద సంసారి యను విశ్వాస మొదవఁ  
 దీపు లొక్కెడుపట్టుతేనె లందిచ్చి  
 మానరక్షకు నట్లు మర్యాద విడక  
 వర్తించి హృదయంబు వశముఁగొననేని  
 అభిమానవతి కన్నె యనుమాన మందు  
 వలంబువ్వు మత్స్యంబు చలదు విడువంగ  
 నిదె యిటుల రానయ్యె నీకన్నెమిన్న  
 పొడసూపకే కాంతుఁ దొలఁతియంతరము.

250

ప్రవేశము - సత్యం

( తనలో )

వినవచ్చెఁ గలకలము విపినాంతరమున  
 ప్రతి నమ్మఁ దగినట్టి శుభమార్గదర్శి  
 మధుసానమత్తులై మర్యాద విడిచి  
 విషయసుఖముల కెప్పుడుఁ బ్రియశిష్యులగుచుఁ  
 జోరులై జారులై జూదములై పనిగ  
 రాత్రులం దిరుగాడు రక్కసుల మూఁక  
 ప్రతిభాష లనితోఁచుఁ బరికించి చూడ.

251

ఖలులు గూడినచోటఁ గా లూన రాదు  
 మానభంగము నేసి మర్యాద యనును  
 సాధులఁ బీడించి నరసమది యనును  
 కానిమ్ము చూడవలె గతి లేని యపుడు  
 దిక్కులే దనరాదు దేవుడే దిక్కు  
 సాహసంబున లక్ష్మీ సమకూరుఁగాదె  
 శీలంబై సాధ్వికి శతఖడ్గ ధార  
 చేరవలె జూదరులఁ జేతఁగొని యుక్తి  
 దారియేర్పడ గృహముఁ దఱియఁగా వలయు.  
 నాయనుఁగుసోదరులు నన్నిచట విడిచి  
 యాయాస మనఁబోక యతిప్రీతిఁ గదలి  
 యితరుచ్చాయల నీరేయి గడుపఁ  
 గానెంచి వనలక్ష్మీ కారుణ్యబుద్ధి  
 నిడు రుచిరఫలరాజి నెటులొ కొనివచ్చుఁ  
 బనిఁబూని యాకుంజపాశిలోఁ జొచ్చి  
 జాగయ్యె రాలేదు సంధ్య మీజినది.

270

280

ఏలతమ్ములు తడసి రెచట నున్నార  
 వీచింత హృదయంబు నేర్చఁగాఁ దొడఁగె.  
 కాంతారసీమలోఁ గడుదూర మేగఁ  
 దిమిర మంతటఁ బ్రాకఁ దెన్ను లేర్పడక  
 తారాడుతమ్ములఁ దమము మ్రుచ్చిలెను  
 దొంగవే రజని : యోదోషంపుఁబ్రోవ :

దొంగవు కాకున్న దొంగుఁ దేజుఁతె  
 దొంగవు కాకున్న మారమున మింట  
 వ్రేలాడి వెలుఁగిచ్చు విమలోడురాజిఁ  
 బలుమాటు తైలంపుఁ బ్రాంతిలేకుండ  
 దిక్కులు గనలేని తెరువరికిఁ బ్రీతి  
 దారిఁ జూపుచుఁ గ్రాలు ధర్మమార్తులను  
 నీగర్భమున దాఁప నీతియే నీకు ?  
 నిశ్చయం బిచ్చోట నే విన్నయట్టి  
 త్రాగుబోతుల హాస్యతంర్రంబు నడచె  
 సంతలో నేమాయె నాశ్చర్యమాయె  
 మటుమాయమైపోయె మానవునిజాడ.  
 ఏమి కానోపునో యేమి తోచ దిఁకఁ  
 బలుపోకలై మనసు భ్రాంతిచేఁ గలఁగె  
 దయ్యాలు భూతాలు తలఁపులోఁ దోచె  
 నచ్చుగా వికటంపుటాకృతులు పిలిచె  
 వాయుఁజిహ్వలయందుఁ బ్రతిహాష లేడతె  
 నెడఁదలో నెగఁబ్రాతె నీతీరు భ్రాంతి  
 యిసుమంతఁ గలఁచిన దేమంచు నగితి.  
 భూతాలు ప్రేతాలు భువి నెన్నో పుట్టు  
 క్షణములో మనసులోఁ గన్పట్టు నుడుగు  
 సత్యశీలుర నెందు సంకల్పధనుల  
 నాత్మవిశ్వాసమున నతిధీరమతుల  
 భ్రాంతిఁ గొల్పుఁగనోపు, భయపెట్టఁగలవె ?

290

300

310



స్వాగతం బమ్మ ! విశ్వానమా ! రమ్మ !  
 నిష్కలుషమతి వంచి నీకనులు దెల్పు;  
 ఆశాలతాతన్వీ ! యతిహృతచరిత !  
 నాయండ విడిపోక నాతోడు కమ్మ !  
 బంగారుపసలీను పక్షద్యయంపు  
 దివ్యకామిని వమ్మ తెలియఁజాలుదును.  
 కన్దోయిఁ గన్నదైఁ గాంతరూపంబు  
 విశ్వాన మూనంగ వేవేలకనుల  
 విధిరరణి దరిఁ జేర్చు విపదబ్ధి మునుఁగ  
 అవినీతు లెల్ల నా యాత్మేశుబండ్లై  
 పాపాత్ము లాత్మీయబంధములు గోరి  
 చేతులారఁగఁ జేయు చెనఁటిచేష్టితపు  
 ఫలరూపమున మించి బాధించుఁగాని  
 పడఁతులశీలంబు పరువు మర్యాదఁ,  
 గాపాడ నీకుండు కరుణతోఁ గాంతి  
 గల్గి ఛాసిలుదివ్యకామినిం బంప  
 దుర్మతుల్ పతిఁజేర దుష్కరము గాదె !  
 మోసపోయితినేమొ మోహమో యేమొ ?  
 మొయిలుచానల ముద్దుమోముతశ్శేమొ ?  
 తరులయంతరమందుఁ దక్కుమనిపించె  
 శుభసూచకం బిద్ది శోధింపవలయు.  
 కంఠోక్తిఁ బిలువంగఁ గాదు సోదరులఁ  
 గాన వైశద్యమునఁ గాంతారసీమ

320

330

కడముట్టఁ బ్రతిధావఁ గన్పింపనగును.  
 యత్నంబు ఫలియించు నంచు నుత్పాహ  
 ముదయించి ప్రోద్బలం బొదవించె తోన  
 నాతమ్ము లిందింద సడయాడనోపు.  
 చల్లగా గాలిలో సందేశ మట్లు  
 శ్రుతిషటి గానంబు సొచ్చినంతటనె  
 శబ్దాధిదేవత చాయనే వచ్చి  
 తమ్ములు ననుజేర దారి యేర్పడును.

340

( పాట )

విద్యుద్విమానాల విహరించు శారదా :  
 వవమానభవనాల వసియించు శారదా :  
 కంటి కేరూపానఁ గనరాని శారదా :  
 గంగమలకల మలఁగుగానంపు శారదా :  
 చక్రాంగ మాత్మీయచరితంబు వావిడిచి  
 విలపించి వినిపింప విసువూన కోదార్పి  
 వసుల లోయలలోన వసియించు శారదా :  
 ముద్దుఁగొర్పెడువారె మోహనకారులే  
 డర్లభుఁడు నీప్రియుని దోపించువారంచుఁ  
 బూలపొదరిండ్లతోఁ బొలఁతి డాచితివేమొ  
 న్యాయమా తెల్పవే నాచిన్ని శారదా :  
 నినుఁ బ్రార్థనము నేతు నిశ్చలముగా నాడు

350

గానంపుఁ బ్రతిభాష కాననం బంతటన్  
వ్యాపింపఁగాఁ జేయవలెనమ్మ శారదా :

కాముఁడు :

( తనలో )

దీవ్య మున్నర్త మీతీరుగానంబు  
మనుజకాంతలలోన మహిఁ గానఁగలమె ?  
మానుషాతీతమౌ మహిమ గన్నట్టుఁ  
జోద్యముగ నాకసము శ్రుతి మేళవించి  
వాయువునఁ బ్రతిభాష ప్రాభవముఁ జూపె  
శాంతమౌ యామినిఁ జల్లగా లేచి  
మది నిండు గాన మంబర మావరించె  
గిరినిర్ఘోష రీకాంతగీతములు వింటి.  
మాయమ్మ మంజులమదకలితగీత  
ములు వినఁ గంటివే మూర్ఖులౌ ముంచి  
యాత్మను బంధించి యనుపు స్వస్థలికి  
పూతమై హృదయమై ముదముఁ జేకూర్చి  
స్మృతిగల్గి శ్రావ్యమౌ మించుగీతంబు  
లెచ్చఱన్ వినఁ గాన నింతవఱ కేను.  
వల్క్కిరించెద నీమె వలయు నారాణి :  
ఎవతెవమ్మా : యిట్లు లీఘోరవిపిన  
సీమకు రానేల ? చెప్పఁగదవమ్మ :

366

370

వనదేవతవా యేమొ వనము పుష్పించి  
యామోద మొలయంగ నతివ పాడితిని.

సత్య : దేవతను గానోయి తెలియు మోయయ్య  
సరిగాదు నుతిసేయ సాదు గొల్లండ !  
శ్రుతిఁ బెట్టఁదగ దద్ది త్రప యడ్డుపడదె ?  
గానసామర్థ్యంబు గర్వించి చూప  
నీరీతి పాడ లేదీకానఁ దమ్ముఁ  
గుఱ్ఱులఁ బెడఁపాసి కూడఁగాఁ దలఁచి  
యర్థినై దివ్యశబ్దాధిదేవతను  
బ్రార్థింపఁగా నింత పాడితిని సుమ్మి.

380

కాము : కాంతరో విడిపోవఁ గారణం బేమి ?

సత్య : దారి క్రొత్తది యిట్టి దట్టంపుటడవి  
నంధకారముఁ గ్రమ్మ నడుగఁగావలెనె ?

కాము : తోడ నడచెడువారు దూర మెట్లయిరి ?

సత్య : 'చనిరి పసిరికబీట శ్రమవాయ విడిచి.

కాము : మూర్ఖులో ! క్రొర్యమో ! మోసగించుటయొ ?

సత్య : వలియూట నీరుఁ దే వడి నేగిరోయి.

390

కాము : ముగుదవగు నిను వీడిపోఁగల్గి రెట్లు

సత్య : రాజిల్లు కవలోయి ! రమణీయతనులు

త్వరలోనఁ దిరిగి రా భావించి చనిరి.

కాము : అంధకారము లలమి యడ్డఁగా నోపు.

సత్య : ఎంతలో దురదృష్ట మిటు నన్ను ముట్టె !

కాము : నీశ్రమ దగఁజాల నిలిచి బాధింపఁ  
దమ్ములకై చింతఁ దపియింతువేమొ.

సత్య : అనుజులనాడకే యతిమీఁబ మొదవె.

కాము : కౌమారధుర్యులో : కలితయౌవనులొ :

సత్య : నూనూగుమీసాలనూచ్చయౌవసురె.

400

కాము : పగలెల్లఁ బొలములోఁ బాటుపడి యెడ్లు

కాళ్ళీడ్చుకొని యింటికై వచ్చువేళఁ

గూటికై కర్లకుఁడు కూర్చున్నవేళఁ

గంటినే కవలను గనువిందుగాను.

ఆచిన్నిమలచెంత నతిమధుర్రాక్ష

పందిట నడయాడు పక్షచువారలను

బండుగుత్తులఁ గోయు భాగ్యశాటరను

గనులారఁ గంటినే కాంతరో : నేను

సుందరాకారులే సుర లంచుఁ దలఁతు

దట్టంపు మొయిళు లందంపుహరిధనువు

410

లాటపట్టయినట్టి యానందధనులు

దృక్పథంబునఁ బుట్ట త్రుటిలోనవారి

నర్చింప మనసాయె నాశ్చర్యమాయె.

వనితరో : నీవారు వారలే యైన

నీకు సాయముఁ జేయ నీవెంట రాక

సమధికసుఖదంపు స్వర్గ మని తలఁతు.

సత్య : మంచిమాటాడితివి మాయన్న : నీవు

వేగ నేనటఁజేరు విధమింతతెల్పు.

కాము: అచో టిటకుఁ బట్టిమానగాఁ గలదు.

సత్య: అంతమాత్రాన కోయన్న ! యచ్చోటు  
 నీయుడుకాంతిలో నీకాటుటదవి  
 దారి తెలిసినవారె తట్టిబ్బు పడఁగ  
 దైర్య ముండిన నేమి తగినసాయంబుఁ  
 గాంచ కేఁ జేరంగఁ గష్టమని తోఁచు.

420

కాము: సుదులేఁ గాంచనివి చానరో : లేవు  
 విహరింపనిబయల్ల వెలఁదిరో : లేవు  
 నెలయేటితీరాలఁ జిలుదుబ్బులందు  
 గడ్డులోయలయందుఁ గవులఁ బొడిరిండ్లఁ  
 గోరి తిరుగనిచోట్లు కొమ్మరో : సున్న  
 ప్రతిదినంబును దిరుగుదాటలే పడఁతి :

430

తాతముత్రాతల తావులే తరుణి :  
 నీతమ్ము లీకోన నెలవుకొనియున్న  
 హద్దు దాటక యిందె యాయువకు లున్నఁ  
 దెల్లవారెక్షలోనఁ దెలియఁ జాలుదుము.  
 గూండ్లఁ గాకులులేది కూయుటకు మున్నె  
 యనుజన్ములను గాంచనగును మన కబల :  
 ఇంతి : మన మదృష్టహీనులమె యైనఁ  
 గనిపట్టి నీవారిఁ గాంచునందనుక  
 నమ్మిక నాతోడ నాపూరియింట  
 సుఖజీవనం బిత్తు సుదతిరో : రమ్ము.

440

సత్య : సజ్జనుడ ! నీవల్కు సత్యమని తలఁతు  
 నిండునమ్మికతోడ నియతి గన్నట్టై  
 విశ్వాసమను విమలవిఖ్యాతధనము  
 రాజహర్యములందు రచ్చకొట్టముల  
 దివ్యసౌధములందు దీపించు ననుట  
 నమ్మలేమది నటన న్యాయ మట సున్న  
 గగనకుసుమముఁ దెల్లకాకినే గనుట  
 శశవిషాణముఁ దివిరి సాధించినట్లు  
 పొగచూరు పూరిండ్లఁ బొరి బీదలిండ్లఁ  
 దలఁగక నియతమై ధర్మమై నిలుచు.

450

( తనలో )

ఈసాధుసాచివ్యమేఁ గొనఁగవలయు  
 నింతకన్నను రక్ష యేడ నేఁ గాంతు ?  
 దేవ : న న్నొకకంటఁ దేరికొనఁ జూడు  
 నాకల్మి యత్నంబు నాపాటి గనుము.

( ప్రకాశము )

చనుమయ్య మున్నుండు చనుదెంతు వెంట.

( ఇరువురు నిష్క్రమించురు )

2. ప్రవేశము : అన్నదమ్ములు - తవలు.

( వని మజియొక మూల )

అన్న : తారకామణులార : తలఁగరే తెరను.

చందురుడ : నీమోము చవి యింతచూపు

దారిఁ బోయెడువారు దరిఁజేరి యిచ్చు  
 నాశీస్సు లతిప్రీతి నందుదురుగాదె !  
 సీరదమాలలో నీటుగా మోము  
 తొలకరి మెఱపువలెఁ దులకింపరాదె !  
 అంధకారము గూడి యగపాళినీడ  
 లలమఁగా నతితీవ్రమై రేయి యడరె.  
 రాజు లేకున్నట్టి రాష్ట్రమై తోఁచె.

460

అధికారమును జూపి యాదరం బిండు.  
 మీదలం బీయిరుల మీరలేకున్న  
 నేపూరిగుడినెలో నేమూలనైనఁ  
 గ్రామఁజూఁ జోద్యమౌ కావ్యంపు దివ్వె  
 మా కింతసాయమై మార్గంబుఁ జూప  
 నదియె చూపుడుచుక్క యగుఁగాదె మాకు !

470

తమ్ముఁడు : కన్నుఁగవ కింతసౌఖ్యంబు లేకున్న  
 గొటియమందలనడి కూడదే శ్రుతికి  
 వేణునాదంబై న విన్నింపఁదగదె ?  
 గొల్లనియీలై న గుర్తింపఁగాదె  
 నిసికోడికూఁతై న నిలువఁగ రాదె  
 యించుక దైర్యంబు నింతయుత్సాహ  
 మిడు నంధకూపమున నీముండ్లపొదల ;  
 ఆదురదృష్టవతి యక్కఱగతి యేమొ  
 యెచ్చోటి కేగెనో యెటఁ గాంచఁగలమొ ?

480



చలి హెచ్చె ముచ్చోదలు చాలఁగాఁ దనరు  
 నేయేటివలితీర మింతి చేరినదొ  
 తరుమూలముం చేరి తలదాఁచుకొనెనొ ?  
 కఱకుమోడులపైనఁ గదిసెనో శిరము  
 భ్రమకంపితాఁగియై పడియుండె నేమొ ?  
 కాఱదవి దృశ్యములఁ గుప్పించె నేమొ ?  
 క్రూరమృగములవాతఁ గూరెనో యేమొ ?

అన్న : శాంతిందు తమ్ముడా ! శంక లిఁకఁ జాలు  
 నాపద లూహింప నగుఫలం బున్నె ?  
 అది యట్లై యగుఁగాక యైన రాబోవు  
 దుఃఖంబు లూహించి దురపిల్ల నేల ?  
 కల్లనిజములు గనక కలవరం బెల ?  
 వీతలఁపు లన్నియు నిజము కాకున్న  
 నాత్మవంశన యగుచు నది వెగటుదోచు.

490

సోదరి నిటులీవు చుల్కఁగాఁ దలఁతె ?  
 నియమబద్ధంబైన నిశ్చలంబైన  
 శాంతస్వభావంబు సాధించె సాద్వి.  
 దీపంబు లేకున్న దిక్కేది యున్న  
 సంతమాత్రానకే యడలు పుట్టించి  
 శాంతభావముఁ గలఁచి చలియింపఁజేసి  
 యనుచితస్థితి కీడ్చు ననుమాట కల్ల.

500

శీలమే వర్తమై చెలియ నటు గావ  
నాపదలు ముట్టలేవని విశ్వసించు.

చంద్రసూర్యులకొంతి జలధిలో నడగ  
సంధికారము గ్రమ్మి యరికట్టఁబోవ  
నాత్మప్రకాశంబె యాధార మగును.

ఏకాంతమునె కోరు నెపుడుఁ దా జ్ఞాని  
నల్వారు గలచోట నలఁగి చెడిపోవు;  
నిర్మల రవిదీప్తి నిండి మది నున్నఁ  
బట్టవగ లనిపించు సరకాశరాత్రి ;  
పాపి యగుచో మలినభావంబు లడరి  
వగలె దోషము ముట్ట త్రమఁజెంది తూలు ;  
తనమననె సరకమై తలకించు సతము ;

510

తమ్ము : సత్య మిది జ్ఞాని దా సాధనకుఁ దివిరి  
యేకాంతమును గోరి యేకాండగుహనొ  
యాశ్రయించును దపం బజ్జీవ్రీతి నేయ ;  
ఆకుటీరముఁ బొచ్చి యందు మెయి వాల్చి  
హర్మ్యముల రాజువలె హాయిగా నుండు ;  
సన్నాని చీకలను సవరించు నెవఁడు ?  
పొత్తముల్ పూసలు భోజనపుఁజిప్ప  
లాశించి కాఁజేయు నాచోరుఁ డెవఁడు ?  
శతవృద్ధులం బట్టి సాధించు నెవఁడు ?

520

పెరటికల్పక మట్లు పెన్నిధి యటుల  
 నార ముగ్గినపండ్ల నఱవిప్పుఁబూల  
 సంతరించిన హేమచారుకుజ మట్లు  
 పరులు ముట్టకయుండఁ బాడు కాకుండఁ  
 గడుమోటుచేతులఁ గందిపోకుండఁ  
 గనకాంగికిన్ వలయు ఘనరక్షణంబు ;  
 తఱి వేచి యాపదల్ దలపించునండ్రు.

ఏకతమ తోఁబుట్టు నిట్టికాటడవి  
 నాపదల్ చెనకకే యలఁతిఁగా విడుచు  
 ననుమాట లే నమ్మ నగ్రజా : వినుము ;  
 నాతి కేమగు నంచు నచ్చఁజెప్పుటలు  
 లోభి దాఁచినపెట్టెలో నున్నధనము  
 దొంగవాఁకిటఁబోసి దొనఁగేమి యనుట ;  
 దీపమిడి గాలిలో దేవ ! నీమహిమ  
 యని మ్రొక్కి నిలచినటు లగుఁగాదె యన్న :

530

ఒంటరి నిశ యంచు నులుకు లేదోయి  
 యాకాలమున డాయు నాపదల్ మెండు  
 రక్షకుఁడు లేనట్టి రమణిదేహంబు  
 పాపులస్పర్శకై భయమందవలయు.

540

అన్న : సోదరీమణి సౌఖ్యభుభభావ గరిమ  
 నిర్వివాదం బంచు విశ్వయం బంచు

భావింప నెందైన భయ మటులె యాశ  
సమభావముగ నుండ సహజమౌ నాకు  
నాశఁ జేకొని భయం భావలకుఁ ద్రోయ  
మోదమున ననుమానమును విడిచిపుట్టు.  
నీ రలఁచినటు లంత నిజరక్షలేక  
దీనయై సోదరి దిగులుపడ దెపుడు.  
కన్నడని బలమెంతో గల దామెచెంత  
మఱచిపోయితి వేమొ మానవతి గాదె ?

550

తిమ్మ: బల మేమి ? ఈశ్వరబల మన్నమాట.

అన్న : అగునయ్య యతిగూఢ మతులమౌ బలము  
పరమేశుకృప యున్నఁ బడఁతి దనవచ్చు  
శీలమే శక్తియగుఁ జింత మనకేల ?  
ఉపమింప శీలంబె యుక్కుకవచంబు  
ధరియించి తన్వంగి ధన్వమున్ దాల్చి  
తూణీరమున వాడితూపులను నింపి  
గర్వమునఁ దిరుగాడు గట్టురాపట్టి  
వలె ఘోరకాంతారవాటులయందుఁ  
తొరరాని పలుముండ్లచొప్పులయందుఁ  
బేరెత్తఁగూడని పెనుగొండలందుఁ  
బ్రాణకంటకమైన బయళులం దెల్ల  
స్వేచ్ఛగా సుఖముగా విహరించఁగలదు.

560

శీలభాస్కరదీప్తిః జెలియ చెలువొందఁ  
గ్రూరుఁడు చోరుఁడు కోడెగాడైన  
కన్నెమానము కలషకలితముగఁజేయఁ  
జాలఁడు ; కన్నెత్తి చాయఁ గనలేడు.

ఇంతేల మరుభూమి మృత్యువాసముల  
బెన్తలకోటల భీకరాకార  
ముల తాతిగుహలందు ముగుద ధైర్యమున  
రాణివలె రేవగలు రాజ్యంబునేయు  
గరువ మనఁ గావోయి కపట మనఁగాదు  
ఏపాపమతియైన నెప్పట్టునైన  
మంచులో నగ్నిలో మడులపంకములఁ  
బొడగట్టు భూతాలు పొరిఁ సంక్రికత్తె  
పొగరుఁ బట్టినయట్టి బోడిప్రేతములు  
పాతాళగృహములఁ బైశాచవృత్తు  
లెంతమాత్రముఁ గష్ట మీఁజాలవయ్య  
సాధుశీలముఁ గన్న సతి ముట్టినయ్య.

570

530

విశ్వసింపఁగలేకె విను మెన్నో పూర్వ  
గాథలు సుతియించుఁగా శీలఘనత !  
భిల్లవామిని దూపుఁ బ్రీతిగాఁ దాల్చి  
కోదండమును దూపుగుమి చేతఁబట్టి  
సింహేంద్రవాహిని చిచ్చక్తి యెప్పుడు

కొంతశీలముఁ గాచు ; ఖలుల నిక్షించు.

హృదయంబులో దాఁగి హెచ్చుల మిచ్చుఁ ;

జులుకుఁజూపుల సత్తి చూడ భీతిల్లి

దుర్మతి సాధులకు దూరిమున నిలుచు

వనముల రాణియై పాలించు గౌరి.

590

సత్తి యిచ్చినకత్తి సాయమై యుండ

రక్తి నీవను బట్ట రావణాసురుని

ముల్లోకముఁ నేలు సూరబల మడఁగె

సౌమజసుతుఁడుగాఁ జచ్చె యుద్ధమున.

నీవకిరాతుండు నీటుకాఁ డగుచు

దమయంతి చూపురో దగ్ధమై పోయె ;

కేసరికి సరియైన కీవకునికత్తి

రమణి ద్రౌపదిఁ బట్టి రాళ్ళపాలాయె.

సత్యవంతునిఁ గొంచు సమవర్తియేగఁ

జొందె నొకచోఁ బెట్టి పొలఁతి సావిత్రి

600

ధక్తియుక్తిని ధర్మవాదంబు సల్పి

యంతకుని మెప్పించి యందె వరములను

విభునితో సుఖముగా వెలఁది మనఁగాంచె.

పశుబలం బిటు మంటిపాలొను జుమ్మ

సత్యశీలముఁ గన్న సతి నెవఁడు వట్టు ?

నింగలం బొడిఁగట్టి యెవఁడు నిదురించు ?

నిర్మలచరితంబె నిత్యనకుఁ బ్రీతి

అశ్వర్య మనిపించి యర్పించు జనము  
స్థిరశీలవతిఁ గావఁ జెంతనే దివ్య  
కాంతలు పదివేలు కనిపెట్టి యుండ్రు.  
పాపములఁ గలఁచి తత్పాలనము గలలఁ  
బూతదృశ్యము లిచ్చి పోషించి మనసుఁ  
బొంగునట్టులఁ జేయుఁ బుణ్యచరితలకు.

610

సజ్జనుం డీదివ్యచారిత్రకథలఁ  
బలియించి యుత్తేజ భావంబు వడసి  
నిత్యయుక్తినిఁజేసి నిజము గనఁజాలి  
పరమాత్ము క్షతిలేనిపదముఁ జేపట్టు ;  
ఖలుల కసాధ్యంబుఁ గనలేరు పరులు  
మోహాబ్ధిలోఁ బిక్కి మోసపోయెదరు ;  
దుశ్చరిత్రంబులు దుస్తంత్రచలిత  
దుర్మదవిక్షేప దోషంపురుచులు  
కామవికారంపుఁ గల్మషంబంత  
హృదయాంతరంగముల నేపుగాఁ జిమ్ము  
నాత్మని స్తేజమై యంధమైపోవు  
దేహవాసనపోదు దెసపశుచింత  
దేవధామంబున్న దివ్యగుణశక్తి  
మది విస్మరించును మలినంపుఁబ్రోవు  
విషయగర్తము త్రవ్వి స్వీయనాశంబుఁ  
గోరి దుర్మతి యందుఁ గూలి చెడిపోవు.

620

తమ్ము: పరతత్త్వభావంపుఁ బరిమళశ్రీలు  
 రసవార్ధిలో ముంచి రక్తి గట్టించె  
 వడి మూర్ఖుఁ డన్నట్లు పరుషంబు గాదు  
 భారతీమృదుగీత భాగ్యంబుఁ జోలు  
 అమృతమయభక్త్యంపు టతులంపు విందు  
 నత్యంతముం గొన్న నధిక మనుమాట  
 లారాజ్యమున నెప్పు డనుట వినరాదు

630

అన్న : (వినుట నభినయించి)

విను విను విందుగా వినఁబడె శ్రుతికి  
 పదపూతపాతంబు పవనంబుఁ గలఁచె.

తమ్ము: ఏ నల్లె తలఁచితి నేమి గానోపు ?

అన్న : ఎవ్వఁడేఁ గానోపు నీకానఁ దిరుగు  
 మనవలె దారి తార్కారై నవాఁడు  
 కానదరి నివసించుకాపు గావచ్చు  
 దొంగయే కావచ్చు దోపిడికి వెడలె.

640

తమ్ము: ప్రభుఁడె సోదరి నిందు రక్షింపవలయు  
 సామీప్యవర్తియై నడి తోఁచఁబడియె  
 భడ్గంబు చేఁబట్టు : కాచుకోవలయు.  
 పల్కరించెద న్నేహపాత్రుండె యైన  
 సరిగూడి మనతోడఁ జనవుమెయి నుండు  
 కాకున్న స్వీయరక్షణ యన్న ధర్మ  
 కార్యమున నీకుఁడే గలఁడు మనవట్ల.

650



( ఇట్టూరి వాక్యము )

గొల్లవేసము నూని గూఢచరితమున  
మెల్లగా మావెంట మీటి రానేల  
ఎవడవో మాటాడ కిటు రాకుమోయి  
దరి రాకు మాభిధధారలం బిడుదు.

ధర్మపు : కంత మెప్పురిదానా ? గాంధ యువరాజా ?

పల్కు మింకొకసారి పాయు విద్రాంతి.

తమ్ము : కొనోపు మనతండ్రి కర్షకుం డివడు.

అన్న : కమ్మపిల్లనగ్రోవి గలియు నీగాన

కళ వినఁ బర్విడు కలికిసెలయేలు

త్రుళ్ళింతలోఁ గొంత తూఁగి దా నిలుచు ;

(66)

ప్రసవమాధుర్యంబు పర్దిల్లఁచేసె

నిట కీవు మిత్రుఁడా : యేల వచ్చితివి ?

గొతీయ పొక్కటి మందఁ గోల్పోతివేమో ?

చినిమేక నేతల్లి చేరనే లేదా ?

వెలుగు పెనుగాలికే వెలిఁబడ్డదేమో ?

ఈమాటుమూలలకు నేల వచ్చితివి ?

ధర్మ : యువరాజు : లేఁడు నీ కుపమింప సముఁడు

ప్రభున కీవానందపాత్రుండ వయ్య

మాప్రాణమని నిన్ను మన్నింతుమయ్య

నాగొట్టె నామేక నా కున్నధనము

సర్వంబు పోయినన్ శాంతిఁ గోల్పోవఁ

670

నీకార్యభారమున కివి యేటిసాటి :

అగుఁగాని యాయమ్మ యలిపూతచరిత

కన్నె విడిపోవంగఁ గారణం చేమి ?

అన్న : అతివిషాదముఁ గూర్చె నయ్య విన్నింటు

మాతప్పు లే దిందు మాప్రమాదంబు

గాదు ! కోల్పోతి మీకాననంబందు

మాసోదరి స్త్రీము మార్గంబుఁ దప్పి.

ధర్మ : పోలునె విధి కిట్లు : పుణ్యహినుండ :

నాభీతి నిజమాయె నాబాధ హెచ్చె.

అన్న : భయమందు వది యేమొ పల్కు శీఘ్రముగ.

ధర్మ : చెప్పెద వినుమయ్య చిత్త మీ విచ్చి.

దివ్యభారతిబోధ తెలియఁ గన్నట్టి

ఋషితుల్యులౌ కవులౌ కృతులందుఁ బల్కు

బేతాళవట మన్నఁ ద్రేతంబు లన్న

నరకలోకం బన్న నమ్మకము లేక

యజ్ఞాని విశ్వాస మందుంచకున్నఁ

గలవయ్య భూతముల్ కల్ల లనఁగాదు

నమ్మలేకుంట యంధత్వమును మించు.

నీవికృతారణ్యమే వాసగృహము

690

గాఁ గుజచ్ఛాయలఁ గనరాక దాఁగి

కాముండు నివసించి కడుఁ గ్రూరుఁ దగుచు

జనుల మోసముచేసి జయపతా కెత్తు

నింపైనవిషపాన మిచ్చి లోగొసును.  
 మనుజుభావము వీడి మనఁ బశువులట్లు  
 పశుత మోమునఁ దాండవమునెయ జనుఁడు  
 జడత రూపముఁ దాల్చునరణిఁ జూపట్టు ;  
 ఏకొంఁదఁ బశువుల నే మేపుచుండి  
 క్రిందిలోయలఁ గాముక్రీడలం గాంచి  
 సత్య మేఁ గనుఁగొంటి శ్రద్ధగా వినుఁడు :  
 రాత్రు రిలోయలో రక్కసులమూక  
 తోఁ గూడి కాముఁడు దుష్టచేష్టితము  
 రెన్నెన్నో వెలయించు నెటొ మాయఁజేసి  
 వొడ్డిఁ బెట్టినయట్టి తోఁడేళ్ళపోల్కి  
 రేళ్ళఁ గాంచిన పులులవలఁ దలపింపఁ  
 వనవారితోఁగూడి తటము మాత్రోగ  
 దొబ్బ తార్పాటముల్ భువి దివి నిండఁ  
 గాఁజేసి మనుజులఁ గంపిల్లఁజేయుఁ,  
 గుంభముల్ పోయించి కుంకుమఁ జిమ్మి  
 మాటుమూలలయందు మారెమ్మఁ గొల్వ

70

71

సఖిచారహోమంబు లతిప్రీతిఁ గూర్పుఁ ;  
 దెలియ కీమార్గమునఁ దిరుగాడుమనుజు  
 మత్స్యములఁ బట్ట బల్మాయలం బన్నుఁ.  
 ప్రొద్దుపోయినదాఁక మునిమాపు నేఁడు

మంచుగ్రమ్మినబీట మంద మేయఁగను  
 నెలయేటిగానంబు చెవి సోకినంతఁ  
 బద మొందు మైమఱచి పాడుచున్ సమయ  
 మెంత చెల్లెనొ కాన రే నుంటిఁ గాన  
 వావభంగాదర్తవశుఁడనై పడితిఁ  
 గనుమూయలే దంతఁ గలకలం బాయె,  
 భూరుహంబులనుండి బొబ్బ లేతెంచి  
 గాలి యంతట నిండి గగ్గోలుపఱచె  
 సంత నాశ్రుతిబృటము లటు ద్రిప్పి వింటి  
 రాశ్చర్య మగునట్లు లాఁగె నాగోల.

720

నింతెరమాటున నిలకద లేక  
 కలఁగి పర్విడునశ్వగతి తోర్పుమాలి  
 నిట్టూర్పు రెవలించు నిద్రాధిదేవ  
 కకుఁ గొంత విశ్రాంతి ఏక్కె, నశ్వములు  
 భయ మింత డించి విహ్వలతఁ దెడఁబాసె,  
 నిశాంతి యొకనిమిష మే నిల్వఁ గంటి.

730

ఇంతలో మృదులమై హృదయంబు లాగు  
 గీతంబు వినవచ్చెఁ గిన్నరియె పాడె  
 నన్నించె, ఘనసార మాయన్న తావి,  
 యత్తరుబట్టియం దావిరి పోల్కి  
 వాయుగోళం బంత వ్యాపించి నిండె ;

శాంతమే యిట్టి యశాంతిఁ దాఁ గాంచి  
తనతత్త్వమున్వీడి తథ్యముగ నట్టి  
చాంచల్యమునకుఁ దా స్థాన మిదెనేమొ ?

శ్రుతి విచ్చి వింటి నాశుభగీత మపుడు  
మృత్యుముఖజీవి కమృతతుల్య మద్ది  
ఆగానమాధురి యాకలన్వనము  
గుర్తుపట్టితి నంత గుండె రుల్లనియె  
మహనీయగుణరాశి మర్యాద కిల్లు  
మీదుసోదరి యంచు మేనెల్ల వడఁచె  
భయము విఘ్రాంతియున్ బలసి న న్ముట్టె  
నతిదుఃఖ మటు నన్న నాశ్రయించినది  
ఆశ్చర్యమున నుజక యట్టె నించితినీ  
అసహాయురా లామె యనిపించె నాకు.

740

రమణి గీతం బట్లు రక్తిగాఁ బాడి  
ఘోరవిషజాలంబుఁ గూడిననుఁ గనదు  
జవముకల్మినిఁ బర్వ సాగితి నంత  
మైదానముల నెన్నొ మైమఱచి చాటి  
పరిచయవశమైన బాటల న్గడచి  
సందులు గొందులు చాలగా మీటి  
శ్రుతుల నాపాటయే సూటిగా నుంచి  
పొంచి కాముండున్న పొద చేరులోన

750

(కలదు కామునిజాడఁ గాంచనకలవు)

నేమని తెల్పుదు నింతి యాకాము

తో మాటలాడుచుఁ దొందరగ మిమ్ముఁ

గూర్చి యడుగుచునుండె గొల్లఁడని చేరి ;

760

ఆయాస మంతయు నడియాస యయ్యె

నసహాయ, ముద్దరా లభములచేత

నేపాట్లు పడనున్న దేహానౌ యంచు

నిలువఁజాలక యొక్కనిమిషమున జాణ

వేగమున నిట వచ్చి వినుఁడు మిముఁ గంటి

నతివ కేమయ్యెనో యటుమీఁద నెఱుఁగ.

శ్రమ్ము: నిసి, మబ్బు, చాయలు, నిర్దయులు గూడి

ముగు రేకమై యొక్కముదితమానంబుఁ

దోనడువఁ బూనిరి పురుషసింహములు ;

అసహాయురా లన్న నయిన నేమంటి

770

భయ మెందు కంటివి బదులాడ వేమి ?

అన్న : అగునయ్య యిపుడైన నట్లై పల్కెఁడను

నిస్సంశయంబుగా నిలుతు నద్దాన

విశ్వసించినదాని విడువ నెన్నటికి ;

నాఁడైంద్రజాలికు నదలింపు లన్ని

వానిదౌష్ట్యం బంత వ్యర్థమని తలఁతు.

దురదృష్టమును దిట్ట దుర్బుద్ధిమతము ;

ఏహానౌ యనుశంక కిటఁ దావు లేదు.

మూర్ఖత యనఁబోకు ముమ్మాటి కిదియె :  
 దుర్జాతి యెల్లపుడు దోషదూషితము  
 సాధులఁ బీడించు జయముఁ గనలేదు.

788

ధర్మ మెడలిన శక్తిఁ దలఁప నాశ్చర్య  
 మగుఁగాని సాధుల నంత చానిసలఁ  
 గాఁ జేయ వశమౌనె ? కష్ట మెంతైన  
 నుజనుల శోధించి శుభ మిచ్చుఁ దుదకుఁ  
 దనదౌష్ట్య మెంతయును దన్నె బాధింపఁ  
 దాఁ ద్రవ్యుగోతనే తాఁ గూలు శత్రుఁడు :

దుష్టులకు సాధులకు దుర్లభము మైత్రీ :  
 యత్న మెంతయు వ్యర్థమైన దుష్టాత్ముఁ  
 డనిలవశమునఁ గూడి యడరు నామేఘ  
 పంక్తులసాంద్రత భాస్కరుం గప్పఁ  
 బ్రతిహతి నాజలదపటలంబుఁ దూలు  
 నటులె వర్ధిలు మాయు నతిహీనుఁ డగుచు.

790

దీనికిం దప్పిన స్థిరభగోళంబు  
 క్రుశ్శివగ్రుడ్డందు ; కొండలగ్ధక  
 యెండుటాకులమీఁద నిలగట్టి రందు  
 బ్రహ్మాండభాండములు పగిలిపోకున్నె ?  
 ఉదధు లేడును గలిసి యొక్కపై పోవె ?  
 కానిమ్ము రమ్మొయి : కదలిపోవుదము.

ఈశ్వరధిక్కార మీఖద్గ మెపుడుఁ  
జేయఁగాఁ జన దనుజ : చెనఁటి యాయైంద్ర  
జాలికుతంత్రంబు సమయింపఁజాలు.

80

వైతరణీనదీపతిత దుర్జాతి  
పాపరూపులు క్రూరపక్షిసంతతులు  
చుట్టి కొల్వఁగనిమ్ము శోధించివానిఁ  
బాతాళముననైనఁ బట్టి బంధించి  
చెలియను రక్షింతుఁ జేజిక్కనీయ  
మొఱకు నటుగాకున్న ముంగురుల్ వట్టి  
కడికండలుగఁ గోసి కాకిగ్రద్దలకు  
బలియిత్తు భూభరము వాసిపోవంగ

810

కర్మ : అయ్యో : యేమందు సాహసికుఁడవె యైన  
నీఖద్గ మిచ్చోట నిస్సహాయంబు.  
సామాన్యసాధనాల్ చాలవీపనికి  
నీమాయ మాయంప నితరముల్ వలయు.  
కుంచెనాడించెనా కూలుఁ గీల్చిమి.  
అంగముల్ ముద్దయై యాకృతు లడంగు.

అన్న : అటురైన నీ వెట్టు లామాయలానిఁ  
గదిసి యీవార్తలఁ గని చెప్పనాయెఁ  
ధర్మ : కన్నెమానముఁ గావఁగా నుపాయంబుఁ  
బన్ను నామది కొక్కభవ్యుండు తోఁచె;

820



యువకుండు సామాన్యునోజఁ జూపట్టు  
 నైన నేర్పుగలవాఁడన్నియోషఁగుల  
 శక్తి బాగుగఁ గాంచి సామర్థ్య మందె  
 మిత్రుఁ డాతఁడు నన్ను మిగులఁ బ్రార్థించి  
 పాటలఁ బాడించి పడసి సంతృప్తి  
 మృదువైన పచ్చిక మెయి వాల్చి వినుచుఁ  
 దన్నుఁ దా మఱచి యద్దానికిన్ మెచ్చి  
 తోలునంచిన విప్పి దురవగాహంపు  
 బోషఁగులఁ బదివేల నోలిఁ బేర్పేర  
 నద్భుతంబు నమోఘ మైనశక్తులను  
 చెల్పి యందున నొక్కదివ్యమూలంబు  
 మహిమఁగలదనియంచు మాయ మాయించు  
 నాకు నల్లనిదంచు నందుఁ గంటకమ  
 టంచును నద్దియే యన్యదేశముల  
 బంగరుపూ ల్పాచుఁ బ్రసవంప దివటఁ  
 చెలియఁజాలరు దానిదివ్యమహిమలను  
 బందులుపెకలించి పాఢ్యడఁజేయు  
 నర్జునుచే నున్న యాపాశుపతము  
 కన్న రక్షణయిచ్చుఁ గలిమి గలదంచు  
 నదె సుదర్శనమంత యలవి కలదగుట  
 నాపదలఁ గాపాడునని సచ్చఁబల్కి  
 మాయలఁ దొలఁగించి మాన్పు రోగముల  
 భూతాలఁ బోద్రోలి పూన్పు సౌఖ్యముల

830

840

నని తెల్పి నాకిచ్చె నది నాఁడు నేను  
 నుండనిమ్మని సంచి నునిచి దాఁచితిని ;  
 అద్దాని యవసరంబాయె నిత్రటికి  
 నన్నంతసత్యమని యనుభవం బాయె  
 జానుగ గుట్టెల్లఁ జని చూడ నాయెఁ  
 గుమ్మరపుర్వట్లు గూడి కర్దమము  
 నంటక తా వచ్చిన స్లేను మాయ  
 బారులఁ జొచ్చినన్ దప్పిరాఁ గంటి.  
 ఈయోషధి న్వెంట నిడుకొన్న మీరు  
 పుట్టెఁడుబల మున్న ముట్టి కోటంత  
 వానిఁ జూచినతోన పైఁబడి తన్ని  
 గాజుగిన్నెలఁ గొట్టి కలమద్య మెల్ల  
 నెలపాలుగజేసి నేర్పునన్ వాని  
 మాయదండము గొనుఁడు మలఁగు నాపదలు  
 తోడివారలఁ గూడి ధూర్తుఁ డామీద  
 నట్టహాసముఁ జేయు నలుకు పుట్టించు  
 నగ్నిపర్వతమట్టు లనిపింప మంటఁ  
 జూపించి పొగరెగసి చుట్టు ముట్టంగఁ  
 గల్పించి తుదకుఁ దాఁ గన్మోఁబఁగి యోర్పు  
 ధైర్యమున నిల్వంగఁ దలఁగు నీచుండు.

850

860

అన్న. దారిఁ జూపుమ గొల్ల ! తక్షణం బీవు  
 వెన్నెంట వత్తుము వేవేగఁ జనుమ

దివ్యకామిని కేలఁ దిరముగా డాలు

పూని నడువఁగఁ దోఁచె మున్ముందు మనకు.

(ముగ్గురు నిష్క్రమింతురు)

లి. దివ్యభవనము.

ప్రవేశము - కాముఁడు, సత్య.

కాము. అతివ ! లేవఁగఁబోకు మాడ్చి యిది నీకు

కూర్చుండు మోకాంత ! కోపపడఁబోకు

రవ్వంత రుచి చూడు రాజ్య మేలించు.

870

ఈదండ మొక్కమా తేఁద్రిప్పఁగానె

తాబొమ్మ వాడువు రమణి ! నీ వివుడె

చొరరానివనములోఁ జొచ్చి యూర్వసియు

తీవయై పోయె నాతీరుగా నిన్నుఁ

బాదపంబవుగాఁగ బంధింపఁగలను

మంత్రశక్తుల కెందు మాటున్నె యబల !

సత్య. మూర్ఖ ! ప్రేలకు మోరి ముట్ట న స్థరమె ?

స్వేచ్ఛామనోవృత్తి జనక నీ కగునె ?

భౌతికశరీరమున బంధములు నీచు

మాయల నొఁగాక మందభాగ్యుడవు.

880

జయము ధర్మమె కాంచు సాక్షి యీశ్వరుడె.

కాము. చురచురఁ జూడంగ సుదతి ! యేమాయ

బాధ లేమాయనే పడఁతి నీ కిప్పుడు

కోపతాపము లిందుఁ గూడవే యింతి !  
 స్వస్థమందేన్ దుఃఖవార్తఁ గన వతివ !  
 యావనోద్రేకమున నడచు నూహాప్ర  
 పంచసువ్యాప్త సుఖదావమాలికలె  
 కందు విచ్చోట నోకలికి : యెల్లపుడు ;  
 కాలమున దీవ లుత్కళికలం దొడుగు  
 నోజన్ దరుణరక్త ముప్పొంగె నింతి :  
 తొలుత నీయమృతబిందుయతపానంబు  
 స్వచ్ఛమైన యుపాధిఁ జల్లనిపరిమళ  
 ములఁ బిల్చుచున్నది ముదమునన్ గ్రోలు  
 మానాఁడు హరిసుధ నంది దివ్యలకు  
 నీయఁడే యటువలె నెంతయో ముదముఁ  
 గూర్చుఁ దాపము మాన్పుఁ గోర్కె లందించు  
 మృదువైన యంగముల్ మిగుల శోషిల్లె  
 క్రూరతఁ దనులతఁ గుములింప నేల ?  
 క్రౌర్యమును బాటించి గాసిల్ల నేల ?  
 పడఁతీ : ప్రకృతి యిచ్చు భాగ్యమంతయును  
 దాటుమాటుగఁ జేసి తప్పఁ జాపెదవు  
 మనుజుదౌర్బల్యంబు మను దానఁ గాదె ;  
 పాటుపడ భోగంబు బాధపడ సుఖము  
 పగల్గెల్లఁ బనిసేయ వలయు విశ్రాంతి.  
 అతివ ! నీతాపంబు లడఁచు నీమధువు.

899

900

సత్య. అంతయు నసత్యంబై యగు మోసకాఁడ :  
 సత్యదూరుఁడ వగుచు సద్వృత్తు తెడల  
 నడరు నీజిహ్వోగ్రమం దసత్యంబై ;  
 నీపూరియి ల్లంటి నీవాస మిదియె ?  
 ఇదియె నీ విడురక్ష యింతులకు మూర్ఖ :  
 ఇట్టివికృతరూపు వీవితదృశ్య  
 ములు నీయఁజాలునే ముక్తికాంతులను ?

910

ఆదయామయుఁడె నన్నరసి పాలించు  
 నీయంద్రజాలంబు నీడుమోసంబు  
 సాధువేషము నూనసాఁగె నింతకును,  
 నమ్మకముఁ బుట్టించి నన్నిటకుఁ దెచ్చి  
 పశులఁ బ్రతారింప వలఁతిపానకముఁ  
 ద్రావించి మతి చెఱువఁదరమె ? నీచుండ :  
 అగుఁగాక యమృతమె యతిపవిత్రంబు,  
 దుష్టుఁడవు నీకరదూషితం బగుట  
 ముట్టి రుచిఁ జూడంగ మూర్ఖ ! నే నొల్ల.  
 సాధుసంగతిఁగాక సద్వస్తు వున్నె ?  
 సత్త్వ మేదిన దాన స్వాదుత్వ మున్నె ?  
 మితభుక్తి గలజ్ఞుత్తు మెచ్చ దారసము.

920

కాము. శుభదంబు లైనట్టి శ్రుతు లున్నవంచు  
 మనువు చెప్పిన ధర్మమార్గ మటంచు  
 ఋషులు దెల్పినయట్టి ఋజుమార్గమంచు

నియతి, మితి, యింద్రియనిగ్రహం బంధుఁ

దాటాకులన్ వ్రాయఁ దభ్యమని నమ్ము

నరునిమూర్ఖత గాక న్యాయ మందున్నె ?

939

ప్రకృతి గర్భభరంబు శ్రమనాక తాల్చి

వితరణశీలమై వెల్లిలేకుండ

విశ్వమంతయు నింద విరితావిఁ జిమ్మఁ

బాడియున్ బంటయున్ ఒకవృద్ధి గదుర

జలజంతునంతటి జలధి నిండార

నేమని ప్రసవించె నేల పెదఁజల్లె :

ఆనందమును గూర్చి యభిరుచి వింత

ఛేదముల్ గనిపట్టి ప్రీతి మన కందఁ

జేయ నెంచియెకాక శ్రీలు నిష్ఫలము.

పట్టుపుర్వులు కోట్లు పనివిని మృదుల

940

చౌ పట్టుపచ్చని యంగళ్ళ వడకఁ

గాంచుట సుతులజోక యలంకరింప.

ఏమూల నేకొదువ యింతయున్ లేక

స్వీయసంతానంబు చెందఁగా సుఖము

పూజార్హమౌ సర్వభోగంబు లీయఁ

దనగర్భగోళమున దాచె నవనిధులు,

రత్నరాసులు సాచె రక్తి గర్భమున ;

ఇంద్రియనిగ్రహం బెంచి లోకంబు

కూరాకు సూపంబుఁ గూడుగా మెసవి

తెలిసిటితేటలన్ దీర్చి దాహంబు  
ముడుకబట్టలఁ గట్టి మురిసిపోవంగఁ  
గలసిరి సగమైనఁ గాంచఁగా లేము.  
కన్న దింతయు వెగటుగాఁ దోచు మనకు.

950

పరిపూర్ణదానంబు పాటింపకున్న  
నందుఁ గృతఘ్నులమన్ బిరుదు మనకు :  
స్తుతిపాత్ర నుతియింప సూక్తులే గనము ;  
కాసు వీడఁగలేని కడులోభప్రభువు  
నేవించుదాసుని సిరి యబ్బు మనకు,  
నీకుసంతానంబు హీనగతిఁ గాంచుఁ,  
బ్రక్కతి తనభారమున్ భరియింపలేక  
యడఁగంగ మనబ్రదుకు లతిభారమౌను.  
ఆడదూపిరి నెడ నిరర్థకపుఁబంటు  
నేల క్రుంగఁగఁ జాల నెగడు సస్యములు,  
ననిల మంధతమీఱ నడరు ఖగతతులు,  
పాలించుప్రభు వేదఁ బశువు మితిమీఱుఁ,  
గడలి నిండియుఁ బొంగఁ గ్రాల్ రత్నచయము,  
రెత్తనివజ్రారె యేది తారలయి  
యూఱక బడియుండు నుదధినెన్నుదుట,  
లోలోనఁ దమకాంతి లుప్తమై చనఁగఁ  
బెంపంది కొండలై విధిగ నిను మోముఁ  
దేజిపారఁగఁజూచుఁదేలి సిగ్గేది.

960

970

రారాజమకుటముల రాజిల్లరవ్వ  
లోడలు వగులంగ నుదధి మెయి పెంచు.

అతివ ! విను నామాట లడఁచు నీసిగ్గు ;  
శీలమని వాదించి చెడి మోసపోకు.  
అందమనఁగా ప్రకృతి కగునాటె మదియు  
మాటుచుండఁగవలయు ; మహిఁబూడ్చఁదగదు.  
అందలియాధిక్య మగుఁ బరస్పరము  
ఛాగించి ఛోగింపఁ, బరమార్థ మిదియ.  
వివిధఛోగములందు వెగ టున్నె చేల ?  
యొక్కతలము వాఁట నువిద ! నీధనము  
కోయని పూవట్లు కొమ్మనే వాడి  
తల వాంచి నశియించుఁ దారుణ్య మెడలి.  
అంగడిఁ బెట్టనగు నానందప్రకృతి  
రాణివాసముఁ జేర రాణించు నెట్లు ?  
ఉత్సవంబుల రచ్చ సుయ్యెలల నూఁపఁ  
జనితనము భావించి పరులు మెచ్చెదరు.

980

సంసారపక్షంపుసారు గృహమంచె  
చాన సంసారియన్ దగునామ మబ్బె ;  
చెన్నేది బిరుసులొ చెక్కుటద్దములు  
పసలేక కళ డిందువడు దేహకాంతి  
యింట దాసిగ నుండ నీడెనుగాక

990



నూలు వడకుటకైన నుడుటివ్రా లగుత ;  
 చదలేటి బంగారుచాయ గల మేను  
 తుమ్మెద బారుతోఁ దులఁదూఁగు వేజీ  
 శిత కౌండజాలమ్ముఁ జిమ్ముకన్దోయి  
 యంటి మీటిన విచ్చు నధరబింబంబు  
 ఛాగ్యముల కిక్కఁచొ వరువంపుజోడు  
 సంసారబంధముల నరిగట్టఁ దగడు.  
 అర్థాంతర మగు నీయందచందముల  
 తారుణ్యవతి వీవు తలపోసి చూడు.  
 తగుమానిసిని వినఁ దగదె నామాట :

1000

సత్య :-

(తనలో)

నిరయవాతావరణ నికటదేశమున  
 ననువుగా దెటు మాటలాడంగ నాకు.  
 బాహ్యదృష్టులఁ గట్ట వశ్యమైనట్టు  
 లపధర్మసూత్రముల్ న్యాయమని పల్కి  
 యంతఃకరణవృత్తు లాగఁగాఁ దలఁచె.  
 పాపి ప్రత్యేకించి వాదానుకూల  
 మైనయుపపత్తుల నందముగఁ దెల్పు  
 నాగర్వ మడఁగంగ నప్రతిహతంపుఁ  
 బ్రతివాదములు సల్పు బల మెంతో యుండి  
 ధర్మ వూరకయున్నఁ దప్పు లోకములు.

1010

(ప్రకాశముగా)

పూరపంటవలంతి పూర్ణగర్భంపు  
 ఫలము తెగతినగ సుతు ధాషించె నంచుఁ  
 బకువ ! ప్రకృతి దూఱ ఖావ్యంబు గాచు  
 సుతుల సౌఖ్యమె కోరు సుజనని యట్లు  
 నియమబద్ధముగాఁగ నిజజీవనంబు  
 గడుపుధన్యులకుఁగాఁ గల్పించె ఫలము.  
 ధనమదకామినీదత్తసురభోగ  
 సంఘతి పోకలై చని యచ్చటచ్చట  
 విషయసుఖములె మెచ్చి పెనుగరువ మాను  
 నొకరిద్దఱిని ముంచి యూపు దోలికల.  
 దారిద్ర్యమున స్రుక్కు ధర్మమార్తులకుఁ  
 దగుఱాగ మందినఁ దలఁగు భూభరము.  
 అపుడె ప్రకృతిఁ గన్న యఖిలఫలరాజి  
 చక్కనియుపయుక్తి సమభుక్తిఁ గాంచు  
 నపుడె యీశ్వరుఁడందు నభినందనంబు  
 లపుడె సుతు లందినటు లానందమందు.  
 తిండిపోతులు తఱుచు తిని భక్ష్యవితతి  
 స్వర్గమున్ గనలేరు పశుత దము ముట్ట.  
 విశ్వాసరహితురై పీఠిఁబడి జంతు  
 సమకృత్యములు పూని చవుల కెగఁబ్రాఁకి  
 నిందలపాల్సేయు నిజమాత్మగృహము.  
 వివరింపఁగల దెంతో వినుము చెప్పెదను

1020

1030

వలసినంతయు వింటి వలదందు వేమొ ?

సతిమానభంగంబు సమకట్టు నెవడు

వినరానిమాటలు విన్నించు నెవడు

వానికిఁ దెల్పుఁగా భారతము గలదు,

కాని యుపయోగంబు కానంత లేదు.

పడఁతికి శీలందె పదనై నకత్తి

1040

దానితత్త్వముఁ దెలియ దాతకేన్ వశమె ?

ఆవ్రతశక్తియు నాధర్మపథము

విప్పి చెప్పఁగ నాకు విధియైన నేమి ?

ఆత్మశుద్ధియు దాని కనుపై నశ్రుతియు

నంతరించినవాని కర్థంబు గాదు.

నీవంటిపాపికి నిర్వీర్యునకును

నీకల్లుకొంపయే నిత్యభోగంబు ;

తెల్పుఁగూడదు నీకు దివ్యతత్త్వంబు.

అజ్ఞానతిమిరంపుటావరణ మంది

వికటమగుచాతురి వింతశాస్త్రంబు

1050

భ్రాంతిఁ గొల్పెడు వాదపరికరంబులను,

సమకూర్చి భోగింప సరసుఁడవు నీవె !

మూరులవాదంబుఁ బూని యొప్పింప

బ్రహ్మకై నను వశమె ? భావింపఁ దరమె ?

అయిన యత్నమునేసి యకలంక మపరి

మితమూల్యశీలంపు మేలై నకత్తి

భావింప నాత్మలోఁ బ్రభవించునగ్ని

కీలికామాలలు తెరలి వ్యాపింపఁ  
గరుఁగుఁబో డాగుండె కరుణించినట్లు.  
పులకరించినయట్లు పుడమి కంపింప  
నేలమట్టముదాఁక నీమాయకొంప  
పడికూల నీశిరము పగిలిపోకున్నె ?

1060

మ :-

(తనలో)

నతి పక్కినది యంత సత్యమని తోచె  
నతిలోక మగుశక్తి యడరెఁ బల్కులను  
మానవాతీతమగు మహిమ గన్పట్టె  
భవమాది గననట్టి భయమాయె నాకు ;  
నస్వేద మనిపేష మమరథావంబు  
నయినదేహము నిండి వ్యాపించె, మంచు  
వలెఁ జల్లనై కంపభాజనం బైన  
స్వేదజలపూరంబు చిత్రముగ నిపుడు  
మర్త్యత గన్పట్టె ; మహి ననసూయ  
ముమూర్తులను బాలమూర్తులుగఁ జేయ  
నమరు లందఱును భయమందినటువోలె ;  
సర్వంబు వెలయింప సమయంబు వచ్చె,  
నతివబలమును జూడ నవసరం బిదియ.

1070

(ప్రకాశము)

నీయుపన్యాసంబు నిలుపు మోయబల !  
నీకుష్కవాదంబు నీనీతిగతులు

మాసంఘనియమముల మర్యాద మీఁతె.  
 వినఁజాల నిఁకమీద వెలఁది : నీనుడులు  
 వెట్టియెత్తినవారి ప్రేలడము లనెద.  
 పిచ్చిమాటలు మాని ప్రీతి నీరసముఁ  
 గ్రోల వెట్టియుఁ గుదురుఁ గుదురు చేకూరు.  
 ఒకబొట్టు చవిగొన్న నుత్సాహ మొదవు,  
 దైన్యంబు హృదయంపుదౌర్బల్య మడఁగు  
 స్వప్నసౌఖ్యము మించు ఛాగ్యమే యబ్బు.  
 చిన్నిబుద్ధులు మాని చింత లటు ద్రోసి  
 తిన్నఁగా బుద్ధిమై దీనిఁ జవిచూడు.

1086

ప్రవేశము - కవలు

(ఇర్వారివాక్యము)

ఓరోరిసీచుఁడా ! యోరిదుర్మడుఁడ !  
 అబలను నమ్మించి యాగడమునేతె ?  
 ఈఖడ్గధారల నింతింతఁజేసి  
 నినుఁ గాకిగ్రద్దలకు నిండుబలి యిత్తు.  
 (వరివారముతోఁ గాముఁడు వర్షిండును)  
 ఆగు మోరీ పంద ! యతివవలెఁ బాట  
 నీ కెవఁడు బోధించె నీవాతినీవ !

1090

(తమలో)

వీనితో మన కేల వెలిఁబడ్డచేప  
 పురుషుడే ? కాలికి బుద్ధులు చెప్పె.

(భర్తృదేవత బయల్పడి)

అయ్యయో ! విడిచితిరె ! యామోసగానిఁ  
దప్పదలఁచితి రీరు తత్క్షణమ వాని  
కఠ్టె లాగియుఁ ద్రాటఁ గట్టగావలదె ?  
తాఁగట్టినంకెలల రమణి పడియుండెఁ,  
గట్టెను దలక్రిందుగాఁ జేసివైచి  
మాయను సడలించుమంత్రముల్ చదువ  
లేవఁగల దందాఁక లేదు కార్యంబు.  
అయినఁ బోయినదేమి ? అడలఁగా వలదు  
స్మృతిఁదగిరె నొకయుక్తి మేలగును మనకు.  
అలవడెఁ గిన్నరీధ్యానగీతముల  
సమకూడెఁ గవి గన్న సత్యదృశ్యముల.

1100

కల దొక్కకన్నియ కడు సాధుశీల  
కన్యభావము చెడదు కాలంబు చనిన  
పేరు సరస్వతి ; విబుధుని తనయ  
ఇల్లాండ్రు విబుధున కిరువురు గలరు.  
జ్ఞాన మజ్ఞానంబు సవత్తురై పోర  
జ్ఞాన మిల్లాలగుటఁ జాలరే కంత  
గుహలు దొంకలుఁబట్ట గూడముగ దానిఁ  
గూడి కన్నియఁ గాంచి గుప్తముగ సాకె.  
అజ్ఞానసతిఁ గూడి యవివేకినుతునిఁ  
గాంచి కష్టములంది గాసిల్లి యంత

1110

ధైర్యమున సతి సుతులఁ దరిఁజేరనీక  
 జ్ఞానసరస్వతుల సరసకుం జేర్చె.  
 తగువారి నీర్వాదితాత్పర్యమతుల  
 సాయమున నవివేకి జననితోఁ గూడి  
 తండ్రిని రణమందు దయలేక చంపె.

1120

సుఖముగా నేలుబడి సుతునితోఁ గనుచు  
 నజ్ఞానసతి సవతి నాసరస్వతినిఁ  
 గట్టించి బాధించి కడకు నిర్వ్వరను  
 గంగయమునలు గలియు గంగలోఁ ద్రోసె.  
 నాటనుండియుఁ గన్నె నామమున లోనఁ  
 బ్రవహించునది సరస్వతియంచు నొప్పె.  
 అతిపూతచారిత్ర యాముద్ధరాలి  
 శీలంబునకు మెచ్చి చెలు లగుచు గంగ  
 యమునలు ప్రవాహంపుటడ్డాల నాగె.  
 నదిలోనఁ గ్రీడించు నాగకన్యకలు  
 ముత్యాల ముంజేత ముద్దియను గొంచు  
 నాగేంద్రముందటన్ నయమార నిల్చు  
 నతివదుస్థితిఁ గాంచి యాదరముఁ జూపి  
 వృద్ధుఁ డంతట జాలి వెల్లువై పొంగఁ  
 జేతఁ గన్నియశిరము స్పృశియించి తనదు  
 కూతుల కిడ నమృతకుండ మందుంచి  
 యటమీఁదఁ బిన్నీట నంగములు దడుప

1130

నింద్రియద్వారముల నింకె నమృతంబు  
జీవలత చిగురించెఁ జెలియ జీవించె  
నతివ మృత్యువు దాటి యమరత్వ మందె  
నంత నదీదేవతాఖ్య విలసిల్లె.

1140

నేటికిని గన్నెయై నియమంబు నిల్పె.

మందల మునిమాఁపు మైదానమందు

మలఁగుచు నిచ్చలు మారికాగణము

క్షుద్రభూతముఁగూర్చు శుభదూరమైన

చేష్టలఁ బసిఁబట్టి సిద్ధమూలికల

సమ్మిశ్రితంబైన సరసజీవనముఁ

జిలికించి పోఁగొట్టు జేజే యటంచు

గొల్లఁడు నుతిసేసి కొలుపు లందించు.

1150

నుతిఁబూని యాగొల్లనుద్దిఁ బాడుచును

నుత్సవము సాగించు నూఁకొట్ట నొకడు.

మల్లెలు మొల్లలు మఱి విరజాజి

సరములు గులాబులు సంపెంగవిరులు

కొల్లలుగ నాయేఁట గొల్ల లర్పింతు.

ఆకమ్రకిన్నరీధ్యానగీతంబె

ముమ్మాటికిని దెల్పె ముగుదసత్తులను.

శీలప్రభావమున సిలుగులను బాపు

నమృతధారాప్రవాహంబుగా గీతి

కామధువుఁ జిల్కెడు కంఠంబు నెత్తి

1160

ధ్యానించి పిల్వంగఁ దరుణి వే వచ్చి



సంకెలలు సడలించు సతి లేవఁగల్గు.  
 కన్నెమానముఁ గాచుఁ గాంతసువ్రతము.  
 ఆపదలు తరియించె ; ననుభవము మెండు.  
 అసహాయురా లంచు నడ్డుపడితీరు.  
 యత్నించి చూచెద నానందగీత  
 మొకయింత సాయమై యుత్సాహ మీయ.

(గేయము)

అందంపుభారతీ ! ఆగి నీ పున్నచో  
 టనె యుండి వినుచుఁ గష్టమునాక నాగీత  
 మున నర్థమును గాంచి ముదమున నిటురమ్ము. 1170  
 అద్దంబువరె స్వచ్ఛమై స్నిగ్ధమై చల్ల  
 నగు నలలయడుగునన్ హాయిగా వసియించి  
 కమ్మతావులఁ జిమ్ము కబరికాభారమునఁ  
 గలువపూవులు దెచ్చి కట్టి వేణికగాఁగ  
 నల్లకొను నిన్ దలఁతు నానికింపవె, మాన  
 మనఁ బ్రీతి గాదటే, యల వెండిమలలోయ  
 వెలసినదేవతపు, వేడెదను భారతీ !  
 వినుమమ్మ మాముందుఁ బ్రీతిగా విలుమమ్మ.  
 ఉదధీశుపై నాన యుంచి పిల్చెద నమ్మ.  
 వరుణదేవత యిచ్చు భాగ్యరేఖలె యాన 1180

శేషాహిపడగల శ్రేణులే యాన  
 గంగయమునల మత్తగజయానమే యాన  
 ఇంద్రుని శతధార యేడేడు వాయువుల్  
 కృష్ణసీరదగర్భకీలితవిద్యుత్తు  
 లేటితరగలఁ దూలు నింద్రసీలఁపుఁదమ్మ  
 సోగలై నాచువలె సుళ్ళఁ దిరిగెడుకురుల్  
 కలువకాడలఁ బోలు కరపాళికాతతుల్  
 పద్మశోభలమించు పాదముల్ వదనముల్  
 భర్మకలశంబులన్ వహియించి జతఁగూడి  
 జలకేశి సవరించు జలకన్యకలె యాన, 1190  
 విసినిసి నీనీబ నీతీరములయందు  
 నచ్చంపుమగతాల నాసీనలై నెఱుల్  
 చిక్కుఁదీయుచుఁ జూపుఁజిలుకులు వఱపెడు  
 పాఁపకన్నెల యాటపాటలే యానగా,  
 బృంద చూపినశక్తి, వేదవతియోగంబు  
 సీతదమయంతుల చిత్తశుద్ధులె యాన,  
 పవడంపునెఱ్ఱ విడి భారతీ : లేలెమ్ము  
 నీభంగరభసంబు నిలఁగట్టి యొకయింత  
 మాకార్యమును దీర్చు, మర్యాదఁ జాటించు  
 విశ్వాస మది యుంచు వేడెదను భారతీ : 1200

(వినపె రక్షింపవే)

ప్రవేశము :- సరస్వతి - నలులు

(పాట)

సర:- ఏటిదరి చట్టముగ నేచి పూచినరెల్లు  
 నీలివావిలిప్రబ్బ నిండారఁబ్రాకిన  
 నీటిపట్టులయందు నీడవరె గదలు నా  
 రథ మిప్పు డాపితిని, రత్ననీలపుసిరుల్  
 భాసిల్ల నుప్పొంగు భంగమాలికలందుఁ,  
 గమలగంధము లొలయు కలయంపిజల్లులన్  
 ముత్యాలకంకణాల్ మ్రుగ్గులసౌఖ్య గందు  
 చంద్రికాసారంపు సాంద్రతొరణరాజి,  
 నవరత్నరుచుల విన్యాసంపుఁదీరు  
 ప్రతిబిందిత ప్రాంతభర్మకదళితరు  
 కాండనిర్మిత రాజగంభీరవాహినీ  
 పదమున, భద్రముగఁ బంకరుహములమీఁదఁ,  
 గాలూనఁ గందని కలువరేకులమీఁదఁ  
 బాదమూనిన గుర్తుపట్ట శక్యముగాక  
 వచ్చితి, ధర్మదేవతవమ్మ : నీ ప్రార్థ  
 నల్ వృథా పోఁజన్నె ? న్యాయమే జయమందు;  
 పిలిచినపని యేమి వినిపింపు మమ్మ.”

1210

ధర్మ : క్రూరమతి యపవిత్ర గూఢతంత్రమునఁ  
 బళుశక్తి, యవిసీతి, బలయుక్తికతన  
 సతిశీలనత్వంబుఁ జైతన్యమాఁగె.

1220

మాప్రార్థనల్ విని మాయమ్మ యిపుడు  
 తుచ్చుని మాయలఁ దూల్చి నీశక్తి,  
 కట్టువీడఁగఁజేసి కారుణ్యమతిని,  
 సతిజీవములు నిల్పు చైతన్య మిమ్ము.

సరస్వతి : ఖలతంత్రములఁ జిక్కు కన్నెమానంబుఁ

గావ నాధర్మంబెగా గొల్లవాడ :

(ధీరత సతివంక దృష్టుల నునిచి)

తేజస్విని : నన్నుఁ దిరముగాఁ జూడు

పరమౌషధము లివి పావనవిమల

వాహినీగర్భసంవర్ధితకమల

1230

సరససుధామోదసాంద్ర కంకణము

లౌషధప్రాయంబు లడఁచు రోగములు

నీయురఃకుసుమములు నిండఁ జల్లితిని,

ముమ్మాటిదె కరాగ్రములయందుఁ జల్లి

యధరప్రవాళముల నల్లె చిల్కితిని,

అంటఁగూర్చెడురసము లలముకొన్నట్టి

చలువతాసత్తుల సడలింపఁ జాలి

చెమరుచు చల్లనిచేత నంటితిని;

మాయమంత్రపుకత్తి మచ్చమాసినది;

ఉదయాద్రి నరుణుచు లొలయుటకు మున్నె

1240

గంగామహాదేవి కాంతకుంజమున

నిల్వ వేగము పోవ నియమ మది నాకు.

(అదృశ్య యగును)

(శారద యటుపోష సతి యిటలేచె)

ధర్మ :

(ధ్యానించుచు సరస్వతి నాశీర్వదించును)

తండ్రి వివేకంబు తాత సత్యంబు  
 ధర్మమే శీలంబు తాత్పర్యమతిని  
 మానినిన్ రక్షించి మహిఁ గీర్తిఁ గంటి.  
 నీయుపకృతి మఱువనేర్చు నెవ్వఁడు :  
 నిండుజీవనవృద్ధి నీ కగుత మెప్పుడు :  
 తటము వొంగఁగఁజాలుతరఁగగమి వరల  
 మంచుమల చఱియల మలఁగి ప్రవహించు  
 సెలయేటికన్నియల్ చెలఁగి యెగఁబెట్ట  
 కుండఁ బరిపూర్ణకర మొగి నిచ్చుఁగాత :  
 వేసంగివెట్టలును వేడిగాడ్పులును  
 నెఱులు మించిననీదు నెఱికురులచాల్పుఁ  
 గంపింప శోషింపఁ గాకుండుఁగాత :  
 శిశిరశరదాపగాజీవకల్లోల  
 చందోద్ధతుల్ పంకసాత్కృతము గాక  
 కరఁగినపటికంపుఁగాంతుల నీను  
 నీజీవనఁపుఁదెరువు నిర్మలం బగుత :  
 పటికంపుతాలను బసిఁడిసంకంబు  
 నేటిదరి నీతరగ తెగఁబోయుఁగాత :  
 రమ్యహర్మ్యంబుల రాజనగరములు

1250

1260

రమణ సీరమున రంజిల్లుఁగాత :  
 ఏలా లవంగలత వీరముల నల్ల  
 నటనట సీతటము లందగించుతను :

(నతినీఁ జూచి)

కన్నెరో : రావమ్మ కదలు మతివేగ.  
 ఈకుఁ డిచ్చినయూఁత యింత యుండఁగనె  
 యీనరకము స్వీడి యెగిరిపోవలయు  
 మాయలాఁ డేదైన మర్మంబు పన్ని  
 యాలసించిన మనల నరికట్టనోపు.

127C

పుణ్యభూమిని మెట్టుఁబోవునందాఁత  
 మాటాడఁగా రాదు మసలఁగాఁ జనదు.  
 ఈసాంద్రవనభూమి నిరు లేచియున్న  
 దారిఁజూపుదు, నమ్మ తరలు నావెంట  
 మీతండ్రి నగ రిటకు మెలఁత యొకక్రోసు  
 నుండ దీరేయి యట నుత్పవంబందు  
 సభఁదీర్చి రాజుండ సామంతమిత్ర  
 బృందము లభినుతులఁ బ్రీతిఁ దెలుపంగఁ  
 గూడిరి దర్శనముఁ గోరి ముదమంది.  
 ఒడయని కానంద మొనగూర్చుటకును  
 నటవిటగాయకుల్ నాట్యపరివేష  
 ముల్ సల్ప సిద్ధముగఁ బొలఁతి : తా రుండు.  
 నృత్తగీతములందు నేర్పు లేర్పడఁగఁ

1280

జూచి సంతసమంది సోలి వారుండఁ  
దటుకున మనరాక తథ్యముగ వారి  
ముద మినుమడింపంగఁబోయి కలియుదము.  
నాతిరో : పద పద నక్షత్రరాజి  
యుడువీధి కెగఁబ్రాఁకియున్న నేమాయె  
నడిమింట రేవెలుగు నవ్యముగ నుండె.

(నడవరు)

అల్లదే కనుఁడు మీయానందపురము. 1290  
దిశతెల్ల వెలుఁగొందె దీపంబు లవిగొ.  
ఇదె నగరినటకులనృత్యంబు సాఁగె  
మద్యమత్తత వీరు మనరాకఁ గనరు  
తొలఁగ మార్గముఁజేతుఁ దోడనే రండు.

(గేయము)

మిన్నకే తొలఁగుఁడు మీయాట చాలు నిఁక  
మంచిగొల్లలు రండు మలియుత్పవమునాఁడు  
మీగొల్లనుద్దులు మీతాండవంబులు  
మెచ్చనాయెను వినుఁడు మేలైన మృదుగాన  
లాస్యనృత్యములకలాపముల కదనాయె.  
లలితమృదుపాదకమలంబు లానందగిన  
రంగప్రదేశంబు రాజమణి హర్మ్యంబు  
నారదనృత్యంబునకు నుద్దియైనట్టి  
నీలంపుటుడువీధి నీచైన మగరాల

1300

నిగనిగల్ దగఁజిమ్ము నిద్దంపు నేల్వవఱె  
 బసిరికపట్టిన పచ్చనిబయలుల  
 వనకన్యకలు సూపు పాటవంబును మీఱు  
 వాల్లభ్యమును గన్నవార లిటు వచ్చిరి !  
 మిన్నకే తొలఁగుఁడు మీయాట చాలించి.

(ధర్మపు తల్లిదండ్రులకుఁ బిల్లల నప్పగించును.)

“తల్లిరో ! ఇటురమ్ము తమ్ములు నీవు  
 మీజనని జనకుండు మిమ్మాదరింతు.”

1310

(పాట)

ఓరాజ ! ఓరాణి ! యుత్సవసమయమున  
 సంతోషసామగ్రి సమకూర్చి తెచ్చితిని.  
 చూడుండు చక్కఁగా సోగలై పెరిగినవి  
 మూఁడుకొమ్మలు మీకు ముచ్చట యనిపించు  
 ఉడుకుశోధనఁజేసి యుక్తకాలమునందు  
 శక్తిగాంచియు విభుఁడు సాధించి మెచ్చెను,  
 శాంతివిశ్వాసంబు సత్యధీతత్త్వంబు  
 లసిధారపై నిల్చి యచ్చమని పరికించి  
 పంపె నీకడ కిప్పుడు పండె నీకోరికలు  
 సుస్థిరం బగుకీర్తి కుభకిరీటంబులు  
 శిరమునఁ దాల్చిరి, చిద్రూపు పరిపూర్ణ  
 కారుణ్యమాలికాకాంతులు వ్యాపింప ;  
 విషయవినిపాతంబు విధిమీఱుహృదయంబు

1320



జయశీలరకు లొంగెఁ జక్కగా నశియించెఁ,  
 జాటనగు విజయంబు జయజయధ్వనులతో:

(అటపాట లాగును)

భరతవాక్యము.

ధర్మదేవత :— ఇపు డభిషేకంబు చే నెగిరి పోయెదను

ఇరులు గ్రమ్మక యెచట వినకాంతి యెనఁగు

నతివిశాలము నున్నతాంతరిక్షమున

నాకల్పసుఖపద మందఁగాఁబోదు.

నందనవనములో నారడుం డొకట

1330

గంధర్వకిన్నరకన్యకలు నట్లై

యప్పరోగణములు నందండుఁ జేరి

కల్పకుజములనీడ గానంబునలుప

వీనులవిందుగా వినుచు శ్రమవాయ

విమలవాయువుఁ బీల్చు వేల్పులన్ గూడి.

కుంజపుంజములందుఁ గొమిరెఱింపముల

వాసంతవనలక్ష్మి పరువంబు పొదలె.

సర్వర్తులక్ష్మి తనసారవస్తువుల

నంగడి వెలఁగొనక యమ్మకము సూపు.

క్షత్రిపానలులేని సురకాంత లవ్వి

1340

తైకొనక ముట్టక కని యనుభవింతు.

మలయమారుత మొలయు మంచిగంధంబు

కమ్మకస్తురితావి గలసి పెనఁగొనఁగ.

ఏపుగా భూజముల నేలాలవంగ

వీరుధు లెగఁబ్రాఁకఁ బెరసె నెత్తావి.  
 ఇంద్రుచాపవిఘాతి నెకనక్కెమాడు  
 నిగ్గు గల్గినవూలు నెత్తావి మిగుల  
 విరియఁగాఁ దీరముల విధుకరశిశిర  
 జల సేచనము సేయు సాధ్వి నిర్దురిణి.  
 కాటుకకళలీను గాఢతమాలి

1350

కారమృవాటికల కాళిందివాలు  
 కాతీరములయందుఁ గంసాదిక్రూర  
 రాక్షసులఁ దునుమాడి రక్షించి జనుల  
 కృష్ణుండు పలుమాఱు క్రీడించె నెచట.  
 కలికి రాధికఁబట్ట కన్మౌఱఁగిపోయి  
 శ్యామతమాలికాచ్ఛాయలు గప్ప  
 యమున నల్లనినీచ నగుపడకయున్న  
 నెందెందు రాధిక యేడ్చెఁ గరుణముగ,  
 నాతావులను దాఁటి యాగకే పోదు.

వారితనయుఁడు రతిప్రాణనాథుండు  
 స్మరుఁడును మారుఁడు మనసిజుఁడు నాఁగఁ  
 బేర్వడ్డ పూవిల్లు పెద్దటిక మంత  
 నీకుకోపాగ్నికి నింధనముగాఁగ  
 నాతి నదులే పొంగ, నగములే కఱఁగ  
 బిట్టు రోదనసేయ విని జాలిఁజెంది  
 దేవత లాజంట దివ్యతన్ బొంద  
 దీవించి కలిపిరి దిశలు వెలుఁగొందె.  
 యౌవన మానంద మను కవల లంత

1360

మాడునకు రతికిని గుమారులై రెలమి :

పట్టినకార్యంబు పండె శాంతముగ.

1370

పర్విడుదు నెగురఁగలఁ బంటవలంతి

కడలంది మీటిపోఁ గలను ద్రుటిలోన,

నింగి నేలయు నెచట నిలిచెఁ గొఁగింట

నట కేగి మొగికుల నంటిపోఁగలను.

కలువవలె రాజుతోఁ గాంతు విశ్రాంతి.

ఉడుగణములో నొక్క యువిదనై యుండు.

అనుసరింపఁగ నన్ను నాన మీ కున్న,

మత్త్యులీ రమరులై మన నిష్ట మున్న,

మహి వీడి దివిఁ గాంచ మన సంత యున్న,

నిహమందె స్వర్లోక మింద్రభోగంబు

1380

నందుకొనెడునదృష్ట మావంత యున్న,

శీలమే ప్రాణమని చిత్తమున నిడుఁడు :

శీలమే యిల నెందు స్వేచ్ఛావిహారి :

బ్రహ్మాండములు మీటి పరముఁ దిలకింప

స్వర్గ మందఁగ నేర్పు వరశీల మిచ్చు.

దుర్బలత శీలంబుఁ దూలిపోకున్న

విభుఁ డొక్కడుండె ననువిశ్వాస మున్న

గోవువెంటను దగులు కోడెవలె విభుఁడు

వెన్నంటి సర్వదా ప్రియుముఁ గల్పించు.

బల మిచ్చు శీలసంపదల నిలఁబెట్టు

1390

ధర్మమే దైవంబు తథ్య మిది సుండి.

ఇది శ్రీ షోడశాంత రాజరాజేశ్వరీ కలోపహిత శ్రీ సత్యానందనాథ  
 గురుప్రసాద లబ్ధ సరసకవితాదురందర సుజనవిదేయ వాఘాలస  
 గోత్ర పవిత్ర శ్రీ మదాపస్తంబసూత్ర మహాన్నప్రదాత  
 నారాయణ ప్రపాత్ర వేంకటచయన పాత్ర దత్తాత్రేయపుత్ర  
 అన్నపూర్ణగర్భకుక్తిముక్తాఫలాయమాన విద్యత్కవి  
 రాజ. కవికులశేఖర. తంత్రసాహిత్యకలాప్రపూర్ణ  
 సరిపెల్ల విశ్వనాథశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన  
 కామవిలాసం బను ద్విపదకావ్యము  
 సమాప్తము.

## అభిప్రాయములు

### 1. The Hindu

“ A very successful attempt. ”

### 2. Sri P. V. Rajamannar,

Chief Justice, Madras High Court.

“ Style is chaste and pleasing. ”

### 3. Professor M. Venkatarangiah, M. A.

“ Best classical style of high quality. ”

### 4. Sri V. Ramasubbarayudu, B. A.

A Poet and a Critic.

“ Kamavilasam is a master-piece. ”

### 5. ‘శిరోమణి, విద్వాన్, పి. ఓ. యల్.’

శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

“ కవి రచనము మృదుమధురము, నిర్భుజము ”

### 6. ‘కళాప్రపూర్ణ, కావ్యస్మృతిశీర్ష’

శ్రీ జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు

“కవిత్వము సమతల ప్రసారిత హృదినీవతంసము  
కరణి నెగుడు దిగుడులులేక పరుగిడుచున్నది.”

### 7. ‘అభినవ వాగనుశాసన’

శ్రీ పండిత మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

“స్వకపోలకల్పితముగాఁ గావింపఁబడిన యనువాద గ్రంథ  
మిప్పటికిదే నాకంటఁ బడినదనుట యతిశయోక్తికాదు. భాషాను  
వాదకుల కుదాహరణముగా దగియున్నదనుట నిర్వివాదము.”

### 8. ‘ప్రతిభ’

“మూలగ్రంథ ప్రసక్తి తలపెట్టకుండావున్న ఈ కామవీలాసము  
సరసము, సరళము, ఉదాత్తము, మనోరంజకము అన  
నగును.”



# వి ద్వత్క వి రా జ కృ తు లు



లలితా శతకము .... 0—8—0

నా కవనము .... 1—8—0

శ్రీ దేవీభాగవతము .... 12—0—0  
(పచనము)

యాదవరాఘవ పాండవీయము 3—4—0  
(సటిక - మొదటి అశ్వాసము)

అంగ్లము :

On Subject and Subjectivity 1—8—0

ప్రాప్తి స్థానము :

సరిపెల్ల విశ్వనాథశాస్త్రి, వడ్లబాద్, సికింద్రాబాదు.

— లేక —

వేంకట్రామ అండ్ కో., సికింద్రాబాదు.

